

Horaire - Résumé / Schedule - Summary

Mercredi 13 mai / Wednesday, May 13

Mercredi 13 mai, 9 h-10 h 30 /

Wednesday, May 13, 9:00 a.m.-10:30 a.m.

**MA1 : Prendre le large? Espaces côtiers entre marginalisation et alternatives socio-environnementales, Partie 1 (Session régulière) [3E]**

**Sabrina Doyon (U. Laval) et Reade Davis (Memorial U.), org.**

**Geneviève Brisson (UQAR), prés.**

*Les régions côtières sont des espaces complexes où s'opèrent des transformations qui s'articulent avec le régime de nature contemporain dominant marqué, notamment, par la néolibéralisation de la nature, la conservation environnementale, l'extraction des ressources naturelles, la production de nourriture, les préoccupations environnementalistes et la patrimonialisation de la nature. Les conséquences de ces transformations s'observent dans le déploiement d'un processus double. Elles marginalisent les acteurs côtiers et contribuent à créer des inégalités socio-économiques et environnementales d'une part, et, d'autre part, elles font émerger des initiatives locales qui refusent les hiérarchies conventionnelles et cherchent à créer davantage de justice sociale et environnementale. Par des exemples ethnographiques de différentes régions côtières dans le monde, cette session analyse les formes variées que prennent ces transformations des espaces côtiers, leurs mécanismes et leurs contradictions et interroge leur portée dans un contexte marqué par la crise économique mondiale et une marginalisation socio-économique locale.*

**Setting Sail? Coastal Areas Between Marginalization and Socio-Environmental Alternatives, Part 1 (Regular session) [3E]**

**Sabrina Doyon (U. Laval) and Reade Davis (Memorial U.), org.**

**Geneviève Brisson (UQAR), chair**

*Coastal areas are complex spaces where we observe transformations linked to the dominant contemporary nature system characterized, in particular, by the neoliberalization of nature, environmental conservation, the extraction of natural resources, food production, environmental concerns and the patrimonialization of nature. The consequences of these transformations are seen in the deployment of a two-way process. They marginalize the coastal actors and contribute to the creation of socioeconomic and environmental inequalities, on the one hand, while, on the other, they inspire local initiatives that reject conventional hierarchies and seek to create greater social and environmental justice. Using ethnographical examples from different coastal areas around the world, this session analyzes transformations of coastal spaces in all their forms, their mechanisms and their contradictions and examines their scope in a context characterized by the global economic crisis and local socioeconomic marginalization.*

**Sabrina Doyon (U. Laval), Fascines à la mer : la marginalisation de la pêche à l'anguille au Québec**

Les pêches commerciales de l'estuaire du St-Laurent sont de plus en plus précaires et la pêche à l'anguille en est un exemple. Les pêcheurs de ce poisson longtemps mal aimé font face au fort déclin de leur activité qui est à mettre en relation avec divers facteurs : l'industrialisation du St-Laurent, le développement des infrastructures hydro-électriques, les changements climatiques, les politiques de gestions fédérales et provinciales et le marché international de l'anguille. Cette présentation analysera le processus de marginalisation en cours, enchâssé dans les logiques du néolibéralisme, et les stratégies qu'y opposent les pêcheurs par la création d'un marché de produits de niche qui se fonde sur la valorisation du paysage et du patrimoine naturel et culturel local.

**Sabrina Doyon (U. Laval), Weirs at Sea: Marginalization of Eel Fishing in Quebec**

Commercial fisheries in the St. Lawrence Estuary are more and more precarious and the eel fishery is no exception. Fishers of this long-unloved fish face a sharp decline in their activity linked to several factors: industrialization of the St. Lawrence River, development of the hydroelectric infrastructure, climate change, federal and provincial management policies, and the international eel market. This presentation will analyze the ongoing marginalization process embedded within the logic of neoliberalism, as well as the counter-strategies adopted by the fishers, who have created a market of niche products based on valorization of the landscape and the local natural and cultural heritage.

**Reade Davis (Memorial U.), Rethinking Ecological and Economic Crisis in the Newfoundland Fishing Industry**

The collapse of cod stocks off the coast of Newfoundland in the early 1990s had a devastating impact on coastal communities throughout the region. Nonetheless, many independent fish harvesters and fish processing plant workers were able to survive this difficult period and retain a foothold in the fishery, by taking advantage of previously underexploited species and markets and working together to resist neoliberal pressures to privatize and downsize the industry. As many of these individuals approach retirement, however, concerns are once again surfacing about the capacity of the independent fishery to survive into the future. This paper examines the complex convergence of forces that are leading to this situation and discusses some of the most critical issues confronting seafood producers and consumers in the future.

**Reade Davis (Memorial U.), Repenser la crise écologique et économique de l'industrie de la pêche à Terre-Neuve**

La chute du nombre de morues au large de Terre-Neuve au début des années 1990 a eu des répercussions dévastatrices sur les communautés côtières de la région. De nombreux pêcheurs et travailleurs d'usine de traitement du poisson ont malgré tout réussi à traverser cette période difficile en conservant une position avantageuse dans l'industrie de la pêche, tirant profit d'espèces et de marchés auparavant sous-exploités et travaillant solidairement pour résister aux pressions néolibérales pour la privatisation et la réduction de l'industrie. Alors que plusieurs d'entre eux approchent de la retraite, toutefois, des interrogations ressurgissent quant à la capacité de survie des pêcheries indépendantes. Le présent exposé examine la convergence complexe des forces qui mènent à la situation actuelle et traite de certaines des questions les plus importantes auxquelles devront faire face les producteurs et les consommateurs.

**Catherine Sabinot (IRD), Normes, valeurs, pratiques, patrimoine et entrepreneuriat entre terre et mer en milieu tribal kanak (Nouvelle-Calédonie)**

Comment négocier un nouveau mode de pluriactivité ainsi qu'un maintien de valeurs structurantes dans le milieu kanak du Grand Sud de la Nouvelle-Calédonie? Comment se construisent de nouveaux savoirs et de nouvelles pratiques à la croisée de valeurs et de chemins coutumiers, provinciaux et internationaux dans un contexte insulaire marqué par deux dynamiques entremêlées : la patrimonialisation de la biodiversité et le développement minier? Confrontés à de nouvelles valeurs et de nouveaux savoirs véhiculés par les institutions et organisations de conservation mais aussi celles du développement telle l'industrie minière, les acteurs néo-calédoniens s'appuient sur leurs propres ressources cognitives et normatives pour négocier 1) le déploiement de nouvelles activités sociales et économiques reposant sur divers savoirs et éléments de l'environnement, 2) la reconnaissance et la légitimation des savoirs, normes et valeurs qui émergent de ces rencontres. Nous décrirons et analyserons ces processus en cours dans deux tribus de Yaté.

**Catherine Sabinot (IRD), Standards, Values, Practices, Heritage and Entrepreneurship Between Land and Sea in the Kanak Tribal Environment (New Caledonia)**

How can a new type of pluriactivity and preservation of structuring values be negotiated in the Kanak environment of Southern New Caledonia? How are new forms of knowledge and new practices created at the crossroads with traditional, provincial and international values and customs in an insular context characterized by two intermingled dynamics: the patrimonialization of biodiversity and mining development? Encountering new values and new knowledge conveyed not only by conservation institutions and organizations, but also by development institutions and bodies, for example, the mining industry, New Caledonian stakeholders rely on their own cognitive and normative resources to negotiate (1) the deployment of new social and economic activities based on a range of knowledge and various environmental elements, and (2) recognition and legitimizing of the knowledge, standards and values that emerge from these encounters. I will describe and analyze these ongoing processes within two Yaté tribes.

**Eliseu Carbonell (Catalan Institute for Cultural Heritage Research), Patrimonialisation de la nature et culture immatérielle : la singularité des côtes catalanes au sein de l'Europe du Sud**

Les études concernant la patrimonialisation de la nature et la culture immatérielle d'Europe méridionale décrivent l'imposition d'un discours, en termes foucauldien, qui renvoie au mythe moderniste européen du pastoralisme rural décrit par Raymond Williams et dont l'objectif serait la reproduction du capitalisme par le tourisme patrimonial. Cette présentation soutient plutôt que, malgré des parallèles avec certains aspects des régions rurales d'Europe du Sud, dont la crise des activités conventionnelles d'exploitation de la nature, la situation est différente dans les régions côtières comme la « Costa Brava » en Catalogne. En effet, les initiatives patrimoniales et les acteurs qui y prennent part expriment plutôt une crise identitaire causée par l'impact du marché touristique de masse qui envahit les côtes catalanes depuis les années 1960 et la saturation du marché touristique. Les petits producteurs agricoles et pêcheurs artisanaux s'approprient cette situation et proposent plutôt une interprétation de la patrimonialisation s'écartant des intérêts néolibéraux.

**Eliseu Carbonell (Catalan Institute for Cultural Heritage Research),  
Patrimonialization of Intangible Nature and Culture: The Singularity of the Catalan  
Coasts in Southern Europe**

Studies on the patrimonialization of nature and the intangible culture of Southern Europe describe the imposition of a discourse that, in Foucauldian terms, refers to the European modernist myth of rural pastoralism, as defined by Raymond Williams, and whose objective is to reproduce capitalism through heritage tourism. This presentation argues that, despite parallels with certain aspects of Southern Europe's rural regions, including the crisis involving the conventional exploitation of nature, the situation is different in coastal regions such as the Costa Brava in Catalonia. Heritage initiatives and the stakeholders involved articulate an identity crisis caused by the impact of the mass tourism market that has swept across the Catalan coastal region since the 1960s and the saturated tourism market. Small agricultural producers and artisanal fishers are taking over this situation and propose, instead, a patrimonialization reading that diverges from neoliberal interests.

**MA2 : The Edges of Medical Anthropology, Part 1 (Regular session) [3B]**

**Pamela Downe (U. of Saskatchewan) and Susan Frohlick (U. of Manitoba), chairs**

*Emergent epidemics, policy and program developments, human rights concerns, surveillance of citizens and citizens-in-the-making, escalating neoliberal contexts, and the changing funding environments for health-related research are, paradoxically, both broadening and restricting the research and reach of medical anthropology. Theoretical interest in subjectivity and governance in anthropology more generally has pushed inquiries about the body, self, risk, pollution, and biosociality to the centre of medical anthropology. As a result, medical anthropology in Canada is shifting. This symposium reflects and addresses this transforming and transformative terrain through investigations of HIV, pain, policy, sexuality, childhoods, youthhoods, parenthoods, environments, and wellbeing. We concern ourselves with the question of edges: What are the edges of anthropology – leading edges, ethnographic edges, epistemological edges, theoretical edges, edges of "discovery," funding edges, edges of wedges – that inform and position our health-related work? Are these transformations contributing to a productive edginess?*

**Les limites de l'anthropologie médicale, Partie 1 (Session régulière) [3B]**

**Pamela Downe (U. of Saskatchewan) and Susan Frohlick (U. of Manitoba), présidentes**  
*Paradoxalement, de nouvelles épidémies, le développement de politiques et de programmes, les questions de droits de l'homme, la surveillance de citoyens et de résidents, un contexte de néolibéralisme croissant et l'évolution du financement de la recherche en santé amplifient et restreignent à la fois la portée de l'anthropologie médicale et la recherche dans ce domaine. Un intérêt théorique pour la subjectivité et la gouvernance en anthropologie dans son ensemble a placé les questions sur le corps, le soi, le risque, la pollution et la biosocialité au cœur de l'anthropologie médicale. Il en découle donc une évolution de l'anthropologie médicale au Canada. Le présent symposium propose une illustration et une réflexion des transformations et de leur contexte par la présentation de recherches sur le VIH, la douleur, les politiques, la sexualité, l'enfance, la jeunesse, la parentalité, les environnements et le bien-être. Nous nous questionnons quant aux limites. Quelles sont les limites de l'anthropologie — ses limites principales, ethnographiques, épistémologiques, théoriques, de découverte, de financement, de division — qui influencent et positionnent notre travail en santé? Ces transformations contribuent-elles à une tension productive?*

**Pamela Downe (U. of Saskatchewan) & Susan Tupper (U. of Saskatchewan), Discursive Edges: Pain and Haemophilia**

In this paper, we explore the ways in which a group of men who access the Saskatchewan Bleeding Disorders Program talk about and situate the pain related to haemophilia. The reality and centrality of pain in the lives of men living with haemophilia are rarely addressed in anthropological or medical literature, and yet the results of our ethnographic focus groups indicate that pain is a common experience related to bleeds, arthropathies, and treatment (e.g. surgeries, factor injections). We trace nine men's conversational movement between general and specific references to pain in discussions of pain management and treatment, including medical marijuana use. We examine the ways in which discursive edges – juxtapositions of topics, emphases, certitude, uncertainty, and concern – are used to navigate and define a landscape of haemophilia-related pain.

**Pamela Downe (U. of Saskatchewan) & Susan Tupper (U. of Saskatchewan), Limites discursives : douleur et hémophilie**

La présente communication traite des manières dont un groupe d'hommes qui font partie du *Saskatchewan Bleeding Disorders Program* parlent de la douleur liée à l'hémophilie et la mettent en perspective. La réalité de la douleur et son importance dans la vie des hommes hémophiles ont rarement été abordées dans la documentation anthropologique ou médicale, même si les résultats obtenus auprès de nos groupes cibles ethnographiques démontrent que la douleur est fréquente lors de saignements, d'arthropathies ou de traitements (chirurgie ou injection de facteur, par exemple). Nous suivons les tendances conversationnelles de neuf hommes, qui font référence à la douleur de manière générale à spécifique, dans des discussions où il est question de la gestion et du traitement de la douleur, et notamment de l'utilisation de la marijuana à des fins médicales. Nous examinons la manière dont les éléments du discours (la juxtaposition de sujets, l'accentuation, la certitude, l'incertitude et la préoccupation) sont utilisés afin de définir le paysage de la douleur liée à l'hémophilie dans lequel évoluent ces hommes.

**Susan Frohlick (U. of Manitoba), "Something that is helping the town:" Puzzling over emergent sexual health subjectivities in rural Caribbean Costa Rica**

This paper tackles two questions. First, in what ways has work on the edges of medical anthropology allowed me to consider the production of subjectivity in the south Caribbean of Costa Rica? Second, why and how are marginalized rural communities in the global South, and which are strongly influenced by global tourism, coming to terms with global initiatives and demands for sexual health awareness and knowledges? These linked questions have become important to me as an anthropologist working in a place contradictorily known for its hyper-sexuality and sexual tourism and at the same time for a lack of public sexual health discourses and resources. I focus on the emergence of a tiny clinic and on the intervention of the anthropologists' own research project in Puerto Viejo, Costa Rica to examine emergent subjectivities bordering on the edge of sexual health spaces, places, governance, and sociality. In turn, the edges of medical anthropology are explored.

**Susan Frohlick (U. of Manitoba), « Quelque chose qui aide la ville » : réflexions sur les subjectivités émergentes concernant la santé sexuelle dans la région rurale caraïbe du Costa Rica**

La présente communication traite de deux questions. Premièrement, comment le travail sur la limite avancée de l'anthropologie médicale m'a-t-il permis de concevoir la production de la subjectivité au Costa Rica, dans le sud des Caraïbes? Deuxièmement, pourquoi et comment des communautés rurales marginalisées des pays du Sud, fortement influencées par le tourisme mondial, composent-elles avec les initiatives internationales et le besoin de conscience et de connaissances sur la santé sexuelle? Ces questions interreliées revêtent une importance particulière pour moi en tant qu'anthropologue travaillant dans un milieu réputé pour son hypersexualité et son tourisme sexuel, mais aussi, paradoxalement, pour son manque de ressources et d'informations publiques sur la santé sexuelle. Je me concentre sur la naissance d'une petite clinique et sur l'intervention d'autres anthropologues qui mènent des projets de recherche à Puerto Viejo, au Costa Rica, pour examiner les subjectivités émergentes se situant aux limites des espaces, des lieux, de la gouvernance et de la socialité en matière de santé sexuelle. Tour à tour sont donc explorées les limites de l'anthropologie médicale.

### **David Bennett (U. of Saskatchewan), Policy on the Edges**

From Bronislaw Malinowski to Margaret Mead, anthropology has often been characterized by its usage of long term, fieldwork-based participant-observation. As the symposium abstract notes, anthropology in Canada is shifting and many traditional methods of study may no longer be entirely applicable or appropriate. In this paper I explore how changing priorities in academic programming and funding (or lack thereof) can result in the emergence of and refinement of novel research methodologies such as critical-interpretive policy analysis that had been originally conceived of outside of anthropology. Anthropology's contribution to the study of health policy is still a relatively nascent field and greater anthropological contributions towards the study of health policy, in the case of my research, HIV policy in Papua New Guinea, will continue to open up new avenues of research and engagement on our health-related work.

### **David Bennett (U. of Saskatchewan), Politique concernant les limites**

Depuis Bronislaw Malinowski jusqu'à Margaret Mead, l'anthropologie a souvent été définie par sa technique d'observation participante sur le terrain menée à long terme. Comme le résumé du symposium le souligne, l'anthropologie au Canada est en évolution et nombre de méthodes d'études traditionnelles pourraient ne plus être parfaitement applicables ou appropriées. Dans la présente communication, j'explore la manière dont les priorités changeantes dans les programmes de formation et leur financement (ou manque de financement) peuvent mener à l'émergence et au raffinement de nouvelles méthodes de recherche telles que l'analyse critique et interprétative de politiques, qui n'a pas été conçue pour l'anthropologie. La contribution de l'anthropologie à l'étude des politiques de santé est très récente, et des contributions encore plus substantielles, comme la recherche que je mène sur la politique concernant le VIH en Papouasie-Nouvelle-Guinée, continueront d'ouvrir de nouvelles avenues de recherche et d'implication pour les anthropologues qui étudient la santé.

### **Laura Bisailon (U. of Toronto), Shifts in Canadian federal immigration medical policy from 2002**

I explore shifts in Canadian federal immigration medical policy from 2002. The focus is on the role of a legal/human rights advocacy organization in challenging the intended

direction of the state on the matter of mandatory HIV testing and exclusion of immigrant and refugee applicants due to HIV-positive status. I draw from institutional ethnographic fieldwork findings; producing an analysis of the processes of claims making and knowledge mobilization employed by state and civil society advocates in relation to the proposed policy changes. This analysis contributes to understandings of how policy controversies are produced, sustained and settled. It opens up dialogue on the ways in which advocacy organizations challenge state policy and how—and with what consequences—forms of knowledge, rationality and expertise play out in such controversies. This paper responds to the panel's call by inquiring into ethnographic edges and making visible the uses of knowledge produced in these places.

**Laura Bisailon (U. of Toronto), Changements dans les politiques médicales de l'immigration fédérale canadienne depuis 2002**

J'explore les changements apportés, depuis 2002, à la politique canadienne fédérale d'immigration en matière de santé. Je me penche particulièrement sur le rôle d'un organisme de défense des droits légaux/humains dans la contestation des orientations que l'État veut prendre, soit de rendre le test de dépistage du VIH obligatoire pour les immigrants et réfugiés, et de refuser ceux qui sont séropositifs. Je puise dans des résultats institutionnels ethnographiques obtenus sur le terrain pour produire une analyse des processus de revendication et de mobilisation du savoir employés par des défenseurs et de l'État et de la société civile concernant les changements proposés. Mon analyse contribue à expliquer comment les controverses liées à des politiques sont engendrées, appuyées et résolues. Elle encourage le dialogue sur la manière dont les organismes de défense des droits peuvent contester la politique de l'État ainsi que sur le rôle, et les conséquences, de différentes formes de savoir, de rationalité et d'expertise dans ces controverses. La présente communication répond à l'appel du comité en posant des questions de pointe en ethnographie et en rendant visible l'usage du savoir dans ce contexte.

**Virginia Caputo (Carleton U.), The Conceptual Edges of Girlhoods and the TooYoung to Wed Photo Exhibit**

Girls and girlhoods appear – and disappear – on a terrain of visibility informed by a collusion of humanitarian discourses intersecting with foreign policy, economic, governance, education, health and other matters. What becomes visible emerges out of complex contexts and serves to locate girls in ways that inform how girlhoods are imaged and lived. This paper explores the multi-faceted concept of visibility and girls' lives through the United Nations Development Fund's Too Young to Wed photo exhibit featuring images of girls forced into marriage at young ages. Taking the view that girls are engaged social actors, the paper considers how these mediated images carry viewers back and forth over the conceptual edges of girlhood, marriage, and childhood in ways that implicate girls in contexts of greater uncertainty, insecurity, and heightened risk for injury, trauma and illness.

**Virginia Caputo (Carleton U.), Les limites conceptuelles de l'enfance chez les fillettes et l'exposition de photographies Too Young to Wed**

Les jeunes filles et la jeunesse féminine apparaissent et disparaissent sur un terrain de visibilité influencé par la collusion de discours humanitaristes entrecoupés par la politique étrangère, l'économie, la gouvernance, l'éducation, la santé et d'autres facteurs. Ce qui devient visible émerge de contextes complexes et permet de situer les filles dans leur

environnement, et donc de comprendre comment la jeunesse féminine est perçue et vécue. La présente communication explore ce concept à multiples facettes qu'est la visibilité et la vie des jeunes filles telles que dépeintes par l'exposition *Too Young to Wed* du Fonds des Nations Unies pour le Développement, qui présente des photographies de très jeunes filles contraintes au mariage. Reconnaissant que les jeunes filles sont des joueurs sociaux engagés, la présente communication s'intéresse à la manière dont le public est amené par ces images médiatisées à reconsidérer les frontières conceptuelles de la jeunesse féminine, du mariage et de l'enfance dans les contextes d'incertitude accrue, d'insécurité et de risque élevé de blessures, de traumatismes et de maladies dans lesquels les jeunes filles concernées vivent.

**MA3 : Indigenous Knowledge Landscapes in Canada, Part 1 (Regular Session) [3F]**

**Craig Proulx (St Thomas U.), org.**

*This panel(s) will focus on issues of relations between settlers and Indigenous peoples, particularly, but not exclusively, in Canada, and the role(s) that anthropology could play in making a positive contribution to that relationship. Foci include, but are not limited to, the relationship between anthropology/ists and Indigenous and decolonizing methodologies and how we are challenged by/ critical of/ welcoming of this emerging literature. Examining the implications of re-readings of the history of the terms Canadian and Métis and how they could potentially have an impact on the contemporary debates surrounding definitions of Métis identity. Investigating moves toward more participatory approaches in collecting, selecting and managing Indigenous-related records. How settlers and Indigenous peoples are using various media to create new landscapes of knowledges, to stymie their production or to reproduce old antagonisms. Interrogating the role of anthropologists in translating between police and corporations in land/resource conflicts.*

**Paysages des connaissances autochtones au Canada, Partie 1 (Session régulière) (3F)**

**Craig Proulx (St Thomas U.), org.**

*Le panel se concentre sur les enjeux concernant les relations entre les colons et les peuples autochtones principalement au Canada, sans toutefois s'y limiter. Il porte également sur le rôle que pourrait jouer l'anthropologie afin de contribuer de façon positive à ces relations. Ces enjeux comprennent entre autres la relation entre l'anthropologie — ou les anthropologues — et les Autochtones, les méthodes de décolonisation ainsi que la façon dont nous sommes portés à contester, à critiquer ou à accepter cette nouvelle documentation. Sont examinées les conséquences de la relecture de l'histoire des termes « Canadian » et « Métis », ainsi que leur effet possible sur les débats contemporains entourant les définitions de l'identité métisse. L'étude des actions est dirigée vers des approches participatives dans la collecte, la sélection et la gestion d'archives au sujet des Autochtones; la façon dont les colons et les peuples autochtones utilisent différents médias pour créer de nouveaux paysages de connaissances, en freiner la production ou reproduire d'anciens antagonismes. Est interrogé le rôle des anthropologues en tant qu'intermédiaires entre la police et les entreprises dans les conflits concernant les territoires et les ressources.*

**Craig Proulx (St. Thomas U.), Interrogating non-Indigenous On-line Racism Toward Indigenous Peoples in Canada**

Anthropology has long critiqued the varied landscapes of racism. Today racism has successfully colonized digital worlds thereby spreading its "knowledge" to newly tech-



savvy older constituencies and, perhaps, recruiting new ones. This paper analyzes three Canadian websites that portray themselves as fighting for equality and liberty for non-indigenous peoples from indigenous forms of privilege. I will show how these portrayals hide racism under the guise of social and political critique. I will reveal how discourses of innocence, the rule of law, equality-as-sameness and denial of racism among others structure the landscape of “white” online racism. In so doing, I illustrate how and why anthropology theory and methods can confront online racist “old wine in new glasses” while charting Canadian racism’s movement into digital worlds and the assessing the traction of its truth effects.

**Craig Proulx (St. Thomas U.), Étude sur le racisme en ligne des non-autochtones envers les autochtones du Canada**

L’anthropologie a longtemps fait la critique des différents portraits du racisme. Aujourd’hui, le racisme a colonisé avec succès le monde numérique, diffusant ainsi ses « connaissances » à d’anciennes circonscriptions nouvellement technophiles, allant même jusqu’à en recruter de nouvelles. La présente communication analyse trois sites Web canadiens qui se veulent défenseurs de l’égalité et de la liberté des peuples non autochtones en ce qui a trait à certaines formes de privilèges attribués aux Autochtones. Je démontrerai comment ces portraits dissimulent le racisme sous le couvert de la critique sociale et politique. Je démontrerai également comment, entre autres, les discours d’innocence, de primauté du droit, d’égalité comme équité et de déni du racisme structurent le portrait du racisme « blanc » en ligne. Ainsi, j’illustre comment et pourquoi la théorie et les méthodes de l’anthropologie peuvent confronter le racisme en ligne, apporter une nouvelle façon de voir le problème, en traçant la carte du mouvement du racisme vers le monde numérique au Canada et en évaluant l’attraction de ses effets de vérité.

**Joshua Smith (U. of Western Ontario), Decolonizing Anthropologies in Canadian Anthropology: Reflections on Relations, Resistances and Resurgences for Contemporary Canadian Anthropologies**

This paper discusses the possibilities of a Decolonizing and/or anti-Colonial Anthropology vis-à-vis current Indigenous Resistance and Resurgences across Canada. Drawing on the rich existing traditions within the History of Canadian Anthropology and Anthropology in Canada, an open dialogue is offered on the potential of Anthropology to continue to carry forward such traditions in meeting the challenges of the ever-persisting Indigenous Knowledge Landscapes in considering avenues for public engagement, outreach, education and modes of activism through relational research. The emphasis will be on dialogue, conversation and inclusivity.

**Joshua Smith (U. of Western Ontario), La décolonisation des anthropologies dans l’anthropologie canadienne : réflexions sur les relations, les résistances et les résurgences en anthropologie contemporaine au Canada**

Cette communication aborde les possibilités d’une anthropologie décolonisatrice ou anticoloniale vis-à-vis de la présente résistance et résurgence des Autochtones au Canada. Tiré des riches traditions existantes de l’histoire des anthropologues canadiens et de l’anthropologie au Canada, un débat ouvert est offert sur le potentiel de l’anthropologie pour continuer à véhiculer de telles traditions en relevant les défis quant aux portraits du savoir des Autochtones et en considérant les voies pour l’engagement public, la

vulgarisation, l'éducation et les modes d'activisme dans la recherche relationnelle. L'accent sera sur le débat, la conversation et l'inclusivité.

**Lori Barkley (Selkirk College), Trust, Truths, and Power: A Conversation about Research and Sinixt "Existence in Extinction" in British Columbia, Canada**

Anthropologists bring with them complex relationships of power that can complicate trust-building with Indigenous peoples. As a member of the settler majority associated with "colonial thuggery", an anthropologist's institutional affiliations and professional networks can constrain or enable one's ability to build trust and (re)create truths. Previous experiences with other settler anthropologists and researchers further shape relationships with Indigenous peoples. Power produces knowledge and "truth", but not necessarily trust. In conversation with a Sinixt elder, this presentation will explore power, and the processes of trust-building and truth-making between Indigenous peoples and anthropologists within the context of the struggle against "extinction for purposes of the Indian Act" in Canada.

**Lori Barkley (Selkirk College), Confiance, vérités et pouvoir : une conversation sur la recherche et « L'existence dans l'extinction » des Sinixt en Colombie-Britannique, Canada**

Les anthropologues amènent avec eux des rapports de force qui compliquent parfois l'instauration de la confiance avec les peuples autochtones. L'anthropologue étant un membre de la majorité colonisatrice associée à la « brutalité coloniale », ses affiliations institutionnelles et ses réseaux professionnels peuvent soit limiter, soit faciliter son habileté à établir des relations de confiance et à (re)créer les vérités. Des expériences précédentes avec d'autres anthropologues et chercheurs faisant partie des colons ont encore modifié les relations avec les peuples autochtones. Le pouvoir génère le savoir et la « vérité », mais pas nécessairement la confiance. Par la conversation avec un aîné des Sinixt, la présentation analysera le pouvoir et les processus pour instaurer la confiance et la vérité entre les peuples autochtones et les anthropologues dans le contexte de la lutte contre « l'extinction en tant qu'objectif de la *Loi sur les Indiens* » au Canada.

**Sebastien Malette (Carleton U.), Metis identity: on the notion of "ethnogenesis" and politics**

Métis politics provides a fantastic window to better understand Indigenous political movements. In the specific case of the Métis, it reveals at least two political ontologies. On the one hand, we have a political ontology influenced by binary classic European nationhood criteria, requesting the "birth" of a "New People" grounded in what is conceived as an exclusionary delineated space: the "Metis Historic Homeland." On the other hand, we see a more flexible and relational approach to Métis identity based on this notion of being "walkers" of both worlds. At the heart of these conflicting interpretations, we find the work of scholars dwelling on the notion of Métis ethnogenesis. This paper highlights the danger of conflating ethnogenesis and nationalism. It will discuss an alternative model to think of Métis "peoplehood" that operates on the basis of a more relational, pragmatic and multi-centered approach to Métis identity.

**Sebastien Malette (Carleton U.), L'identité métis : la notion d'« ethnogénèse » et le politique**

La politique métisse offre une occasion formidable de bien comprendre les mouvements politiques autochtones. Dans le cas particulier des Métis, elle révèle au moins deux ontologies politiques. D'une part est dévoilée l'ontologie politique influencée par le critère de double esprit national européen classique, qui demande la « naissance » d'un « nouveau peuple » enraciné dans ce qui est considéré comme un espace exclusif et délimité : « La patrie historique métisse ». D'autre part, on dénote l'approche ouverte et relationnelle de l'identité métisse basée sur la notion d'être des « marcheurs » des deux mondes. Au cœur de ces interprétations contradictoires se trouvent les travaux d'érudits qui reposent sur la notion d'ethnogenèse métisse. La présente communication souligne les dangers d'apparier ethnogenèse à nationalisme. Elle traitera d'un modèle de rechange pour considérer le peuple métis, modèle qui fonctionne selon une approche relationnelle, pragmatique et multiculturelle de l'identité métisse.

***MA4 : Re-construction landscapes (Regular session) [3116]***

***Martha Dowsley (Lakehead U.) and Scott Heyes (U. of Canberra), org.***

*In this panel we seek to explore how indigenous groups around the world are re-creating, re-producing, re-conceiving and re-constructing their cultural uses, views and understandings of their traditional landscapes, seascapes and icescapes. In sum, how have adaptations to modern economic, political, social and environmental conditions changed the ways in which indigenous groups interact with their traditional homelands? An emphasis in this panel will be placed on following the cultural trajectories of individual groups as they live alongside mainstream and increasingly global cultures. Exemplars from around the globe will illustrate cultural change with regards to humans' relationships with the environment.*

***Paysages de reconstruction (Session régulière) [3116]***

***Martha Dowsley (Lakehead U.) et Scott Heyes (U. of Canberra), org.***

*FR : Dans le présent panel, nous cherchons à explorer la façon dont les groupes autochtones à travers le monde recréent, reproduisent, reconçoivent et reconstruisent leurs coutumes, leur vision et leur compréhension culturelles de leurs paysages terrestres, marins et glaciaires, en somme, comment l'adaptation aux conditions modernes de l'économie, de la politique, de la société et de l'environnement a-t-elle changé la façon dont les groupes autochtones interagissent avec leur patrie? L'accent sera mis sur les trajectoires culturelles de groupes distincts qui vivent aux côtés de cultures dominantes et de plus en plus mondiales. Des références de partout dans le monde illustreront ces changements culturels en ce qui a trait aux relations qu'entretiennent les êtres humains avec l'environnement.*

**Martha Dowsley (Lakehead U.), Inuit Women, Identity and the Land in the Eastern Canadian Arctic**

This study found a decrease in the procurement and use of material goods from the land compared with previous generations. Concomitantly, the acquisition of non-material goods has become more formalised and distinctly identified. The non-material goods are clearly linked to Inuit ideology and traditions, rather than to southern ideas. The desire for, and acquisition of, non-material goods is developing both from a top-down or group consensus and bottom-up or individual decision, illustrating an interplay between the construction of group and individual identities in relation to the land. Inuit in the eastern Canadian Arctic are transforming their relationship with the land in a way that demonstrates an emerging identity as community Inuit who are rooted in their own local history and geography and

also consciously subscribe to a larger Inuit culture that is premised on values such as sharing and building harmonious relationships.

**Martha Dowsley (Lakehead U.), Les femmes inuites, l'identité et la terre dans l'est de l'Arctique canadien**

L'étude a révélé un ralentissement dans l'acquisition et l'utilisation de biens matériels provenant de la terre comparativement aux générations précédentes. Simultanément, l'acquisition de biens non matériels est devenue plus formalisée et distinctement identifiable. Les biens non matériels sont nettement liés à l'idéologie et aux traditions inuites, plutôt qu'aux idées venant du sud. Le fait de vouloir et d'acquérir des biens non matériels se développe autant par une approche descendante, ou consensus de groupe, que par une approche ascendante, ou décision individuelle, ce qui illustre une réciprocité dans la construction d'identité de groupes ou d'individus par rapport à la terre. Les Inuits de l'est de l'Arctique canadien transforment leur relation avec la terre d'une façon qui démontre une identité émergente en tant que communauté inuite enracinée dans sa propre histoire et sa géographie locales et souscrivant consciemment à une culture inuite élargie, fondée sur des valeurs telles que le partage et la création de relations harmonieuses.

**Scott Heyes (U. of Canberra), Re-Floating Culture: The Revival of Aboriginal Knowledge and Land Management practices in Southern Australia through a Canoe-Making Project**

This paper will focus on recent events surrounding the making of a *yuki* (bark-canoe) by Aboriginal elders in the South East of South Australia, a practice not undertaken for over a century. Involving Aboriginal youth, non-Aboriginal schoolchildren, government land-management agencies, museum curators, heritage officers, farmers, and national park personnel, the process of making and operating the *yuki* was captured on film as part of a project celebrating Aboriginal knowledge. In addition to reviving ancient practices, the knowledge transmitted during the *yuki* project had a transformative effect on the participants and their views of the land, and highlighted the indelible connection that the Aboriginal people of the region continue to maintain with country. This paper discusses the broader impact that the *yuki* project has had on the Aboriginal and non-Aboriginal community, and how it has opened up new ways of thinking about managing forests and water systems.

**Scott Heyes (U. of Canberra), Renflouage de la culture : renaissance des pratiques relatives aux connaissances autochtones et à la de gestion des terres dans le sud de l'Australie par un projet de fabrication de canots**

Ce document portera sur des événements récents entourant la fabrication d'un *yuki* (canot d'écorce) par les aînés aborigènes du sud-est de l'Australie-Méridionale, une pratique qui n'a pas eu cours depuis plus d'un siècle. Jeunesse aborigène, écoliers non aborigènes, organismes gouvernementaux du secteur de la gestion des terres, conservateurs de musée, officiers du patrimoine, fermiers et employés de parcs nationaux s'étaient engagés dans ce processus de fabrication et de manœuvre du *yuki*, filmé pour un projet qui célèbre les connaissances aborigènes. En plus de raviver d'anciennes pratiques, les connaissances transmises pendant le projet *yuki* ont eu un effet transformateur sur les participants et leur vision de la terre et mis en lumière la relation indestructible que le peuple aborigène de cette région maintien avec le pays. La présente communication traite aussi des répercussions élargies que ce projet a eues sur les communautés aborigènes et non

aborigènes, et expose comment il a apporté de nouvelles façons de penser en ce qui a trait à la gestion des forêts et des réseaux hydrographiques.

**Frederico Oliveira (Lakehead U.), An ethnohistorical analysis on the impacts of the fur trade in Slate Falls First Nation social and territorial organization (Northern Ontario)**

This paper examines the historical succession of events guided by political and economic agendas (especially the fur trade) and in what manner they have impacted the land tenure systems and traditional ways to harvest natural resources in Slate Falls First Nation (Northern Ontario)

**Frederico Oliveira (Lakehead U.), Analyse ethnohistorique des répercussions de la traite de fourrures dans l'organisation sociale et territoriale des Premières Nations de Slate Falls (Nord de l'Ontario)**

Ce document examine la succession d'évènements historiques guidés par des programmes politiques et économiques (particulièrement pour la traite de fourrure) et leurs répercussions sur les régimes fonciers et les moyens traditionnels d'exploitation des ressources à Slate Falls First Nation (nord de l'Ontario).

**Anna Bunce (McGill U.), Inuit Women's Berry Picking: Lessons on Gender, Procurement, Well-Being and the Environment**

Inuit women on Baffin Island state that berry picking is their favourite procurement activity. Unlike hunting, which is in the purview of men, or fishing which a non-gendered activity, berry picking is very much women's business. Recent decades have seen a decline in many of women's land-based activities for a variety of economic, social and environmental reasons, but berry picking persists with a high proportion of women participating. This presentation examines the social organization of berry picking as a women's land-based activity and the benefits of participation. These benefits include producing and re-producing a relationship with the land and with other people on the land that is not mediated by men's activities; gathering, sharing and consuming a traditional country food; and engendering feelings of well-being for the women and their families.

**Anna Bunce (McGill U.), La cueillette de petits fruits chez les femmes inuites : leçons sur le genre, l'approvisionnement, le bien-être et l'environnement**

Les femmes inuites de l'île de Baffin affirment que la cueillette de baies est leur activité d'approvisionnement favorite. Contrairement à la chasse, qui est du ressort de l'homme, ou encore à la pêche, qui n'a pas de genre attiré, la cueillette est majoritairement l'affaire des femmes. Les dernières décennies démontrent une diminution de nombreuses activités pratiquées par les femmes pour une variété de raisons économiques, sociales et environnementales. Cependant, la cueillette demeure l'une des activités comptant une grande proportion de femmes. Cette présentation analyse l'organisation sociale de la cueillette de baies en tant qu'activité de nature terrestre propre aux femmes et traite des bienfaits d'y participer. Ces bienfaits comprennent la production et la reproduction d'une relation avec la terre et les autres personnes qui s'y trouvent, sur un terrain qui n'est pas associé aux activités réservées aux hommes; le rassemblement pour partager et consommer une nourriture traditionnelle du terroir; et finalement, l'inspiration d'un sentiment de bien-être chez les femmes et leurs familles.

**MA5 : Gender Issues (Invited Session) [3D]**

**Questions de genre (Session communications libres) [3D]**

**Kathleen Rice (U. of Toronto), Men's Anxieties about False Beating and Rape Accusations: Implications for Understanding Gender Equality in Rural in South Africa**

This paper focuses on human rights as parity, and the challenges that egalitarian ideologies pose for rural Xhosa men. I analyze men's anxieties about women falsely accusing them of rape and beating. Frequently offered as the case in point example of women "abusing their rights," men link these concerns with rights to gender equality, explaining that women can now victimize men by turning to police with false accusations even if they actually wanted to have sex, or had had "invited" the beating through misbehavior. I suggest that these anxieties stem from anxieties about masculinity itself, in that men experience women's rights to equality as potentially condemning them for behavior appropriate to their gender. Although not grounded in personal experiences of false accusation, men's anxieties must thus be understood in the wider context of deep uncertainties about masculinity in South Africa, as well as widespread gendered antagonism in the contemporary era.

**Kathleen Rice (U. of Toronto), L'anxiété chez les hommes victimes de fausses accusations de violence et de viol : implications de la compréhension concernant l'égalité des sexes dans les régions rurales d'Afrique du Sud**

La présente communication traite des droits de la personne en tant que parité et des défis que représentent les idéologies égalitaires pour les hommes xhosa des milieux ruraux. J'y analyse les inquiétudes des hommes quant aux fausses accusations de viol et de violence que pourraient déposer des femmes contre eux. Ce phénomène est souvent utilisé comme exemple pour parler de femmes qui « abusent de leurs droits », car les hommes croient que le problème vient de l'égalité des sexes et que les femmes peuvent désormais faire d'eux des victimes en allant déposer de fausses accusations à la police, alors qu'en réalité, elles étaient consentantes ou qu'elles s'étaient elles-mêmes attirées des actes de violence par un mauvais comportement. J'émet l'hypothèse que ces inquiétudes découlent d'inquiétudes sur la masculinité elle-même, au sens où les hommes craignent que le droit des femmes à l'égalité n'entraîne la condamnation de comportements appropriés à leur genre. Bien que ces craintes des hommes ne soient pas fondées sur des expériences personnelles de fausses accusations, elles doivent toutefois être comprises dans le contexte élargi des incertitudes profondes quant à la masculinité en Afrique du Sud et de l'opposition des genres, caractéristique de notre époque.

**Hollis Moore (U. of Toronto), Real Men and Marias: Gendered Practices of Imprisonment in Salvador, Bahia, Brazil**

In this paper, based on ethnographic research, I describe and analyze male and female prisoners' experiences in a penal compound in Northeast Brazil. I compare and contrast mobilities and enclosures characteristic of PLB (a men's prison) and CPF (a women's prison) in order to grasp how practices of imprisonment participate in the (re)production of gendered difference and social relations. This perspective draws attention to what resources (material and emotional) are (un)available, to whom, and under what conditions in the context of imprisonment. Specifically, I consider flows and stoppages of visitors, food, clothing, artisanal products, services, money, sex toys, beauty and hygiene products, as well as documents. In addition to exploring the implications of these fraught and uneven

circulations I seek to complicate the assumed distinction between intramural and extramural worlds, contributing to a growing body of productive reflections on the “prison-society nexus”.

**Hollis Moore (U. of Toronto), Les vrais hommes et les Maria : les pratiques d'emprisonnement selon le genre au Salvador, à Bahia et au Brésil**

Dans cette communication, je décris et j'analyse les expériences de prisonniers et de prisonnières dans un centre correctionnel du nord-est du Brésil en m'appuyant sur des recherches ethnographiques. Je compare et mets en contraste les permissions et les restrictions qui caractérisent la PLB (une prison pour hommes) et la CPF (une prison pour femmes) pour comprendre les effets des pratiques carcérales dans la création ou la reproduction de différences et de relations sociales chez les deux sexes. Cette approche permet d'attirer l'attention sur la question des ressources (matérielles et émotionnelles) : lesquelles sont disponibles et lesquelles ne le sont pas? Qui y a accès et sous quelles conditions est-il possible d'en bénéficier dans le milieu carcéral? Je m'intéresse plus particulièrement à l'accès aux droits de visite et à leur suspension, à l'alimentation, aux vêtements, aux produits artisanaux, aux services, à l'argent, aux jouets sexuels, aux produits d'hygiène et de beauté, ainsi qu'aux documents. En plus d'explorer ces échanges difficiles et inégaux ainsi que ce qu'ils impliquent, je cherche à contribuer au volume croissant de réflexions constructives sur les relations entre le milieu carcéral et la société en apportant des nuances à la distinction présumée entre la vie à l'intérieur et à l'extérieur des murs des prisons.

**Amélie Keyser-Verreault (Laval), Un goût de liberté : expérience d'un autre rapport au corps chez les Taisanaises ayant effectuées un séjour d'études à l'étranger**

Suite à une recherche de 9 mois à Taïwan, une première analyse montre que le rapport à la beauté et au corps des femmes, tel que construit à Taiwan, peut-être déstabilisé, voire remis en question, lors d'un séjour prolongé à l'étranger. Cette distanciation n'est pas sans effet lors du retour des femmes dans leur milieu social d'origine. En effet, j'ai noté que des espaces de critique ouverts concernant le corps en général et celui des femmes en particulier favorisent le renforcement d'un idéal de beauté aux critères très précis (minceur excessive, blancheur de la peau, cheveux longs, grands yeux et attitude de douceur). Ce modèle généralement peu contesté, exerce beaucoup de pression sur les femmes instruites et actives, surtout dans ces espaces, comme la famille, où les commentaires directs concernant leur apparence peuvent paraître violents à une femme nord-américaine sensible aux enjeux féministes. Cette communication propose d'illustrer ce processus.

**Amélie Keyser-Verreault (Laval), A Taste of Freedom: A Different Relation With the Human Body as Experienced by Taiwanese Women Who Have Studied Abroad**

After nine months of research in Taiwan, an initial analysis shows that Taiwanese women's idea of beauty and relationship with their body, as constructed in Taiwan, can be shaken, even called into question during an extended time abroad. This detachment has an impact when women return to their original social environment. I have noted that open discussion spaces concerning the body in general and women's bodies in particular encourages reinforcement of an ideal conception of beauty with strict criteria (excessive thinness, whiteness of skin, long hair, big eyes and a gentle manner). This largely uncontested model exerts great pressure on educated, active women, especially in spaces such as the family

environments, where direct comments about their appearance may seem violent to a North American woman sensitive to feminist issues. This paper will illustrate this process.

***MA6 : Droits et violence d'État (Session communications libres) [3110]***  
***Rights and State Violence (Invited Session) [3110]***

**David Geary (UBC Okanagan), Terror, conspiracy and transnational politics at the place of Buddha's enlightenment in northern India**

On July 07, 2013, Bodh Gaya—the place of Buddha's enlightenment—was rocked by a series of low-intensity timed explosions, injuring two Buddhist monks and causing damage to the Mahabodhi temple. As a UNESCO World Heritage site with a nearby international airport, Buddhism has become big business for the state of Bihar and elsewhere in India. Although there continues to be a great deal of mystery surrounding the perpetrators of the recent bomb blasts, this paper examines the geopolitics of terror and how the public life of Buddhist heritage in Bodh Gaya articulates with various political, economic and ethno-religious conflicts in the early twenty-first century.

**David Geary (UBC Okanagan), Terreur, conspiration et politiques transnationales au lieu de l'Éveil de Bouddha dans le nord de l'Inde**

Le 7 juillet 2013, Bodhgaya – l'endroit où Bouddha a atteint l'illumination – a été secouée par une série d'explosions coordonnées de faible intensité, qui ont blessé deux moines bouddhistes et endommagé le temple de la Mahabodhi. Grâce à son statut de site du patrimoine mondial de l'UNESCO et à sa proximité d'un aéroport international, l'État du Bihar, à l'instar d'autres endroits en Inde, a grandement profité du bouddhisme. Malgré le grand mystère qui persiste quant aux auteurs de ces attentats, la présente communication analyse l'aspect géopolitique du terrorisme et la manière dont s'organise la vie publique de cet héritage bouddhique de Bodhgaya à travers les différents conflits politiques, économiques et ethno-religieux du début du XXI<sup>e</sup> siècle.

**David Murray (York U.), The Saviour State? LGBT Refugees, Sexual Citizenship and Homonationalism in Canada**

This paper provides a brief overview of post-millennial Canadian federal government refugee policies on sexual orientation and gender identity asylum seekers and a critical analysis of the impact of these policies on this group. I argue that these policies indicate new formations of sexual citizenship, such that Canada is less the 'straight-state' of the 20th century and increasingly more 'homonational', that is, welcoming of highly delimited categories of sexual and/or gendered minority immigrants, mostly cast as 'grateful victims'. However, this is a queer necropolitical turn, giving life to a few, while excluding and/or perpetuating violence against many others.

**David Murray (York U.), L'État sauveur? Les réfugiés GLBT, la citoyenneté sexuelle et l'homonationalisme au Canada**

La présente communication offre un aperçu des politiques du gouvernement fédéral du Canada, depuis le passage au niveau millénaire, quant aux réfugiés qui cherchent asile pour des questions d'orientation et d'identité sexuelles, ainsi qu'une analyse critique des effets que ces politiques ont sur ces gens. J'y explique qu'elles témoignent de l'apparition d'une sorte de citoyenneté sexuelle qui fait que le Canada passe de l'« état hétéro » qu'il était au XX<sup>e</sup> siècle à un état de plus en plus « homonational », c'est-à-dire qu'il accueille des



catégories hautement définies d'immigrants issus de minorités sexuelles et habituellement perçus comme des « victimes reconnaissantes ». Il s'agit toutefois d'un tournant nécro-politique pour les homosexuels, car si certains y trouvent la possibilité de s'épanouir, beaucoup d'autres sont exclus et sont victimes de violence.

10h30-11h00 : Pause café / Coffee Break (ATRIUM)

Mercredi 13 mai – 11 h-12 h 30  
Wednesday, May 13 – 11:00 a.m.-12:30 p.m.

**MA7 : 10 h-12 h 30 : Séance spéciale. Projection Film. André Gladu. Marron. La piste créole en Amérique (ONF, 2006, 85 min) [5172]**

**Frédéric Laugrand (U. Laval), org.**

**Éric Waddell (U. Laval) et Louis-Jacques Dorais (U. Laval), commentateurs**

Ce documentaire fait découvrir la culture créole de la Louisiane et ses influences sur le jazz, la musique Zydeco et surtout sur les luttes des Marrons, les esclaves révoltés. Chaque printemps la communauté créole de Soileau transmet aux jeunes générations, à travers le rituel du Mardi Gras, la culture créole et l'esprit des Marrons.

**10:00 a.m.-12:30p.m. : Special Session. Movie Screening. André Gladu. Marron. La piste créole en Amérique (Maroon: On the Trail of Creoles in North America) (NFB, 2006, 85 min) [5172]**

**Frédéric Laugrand (U. Laval), org.**

**Éric Waddell (U. Laval) and Louis-Jacques Dorais (U. Laval), discussants**

This documentary film presents the Creole culture of Louisiana and its influence on jazz, Zydeco music and especially the struggles of the Maroons, rebellious slaves. Every spring, the Creole community of Soileau instills in the young generations, through the ritual of Mardi Gras, Creole culture and the spirit of the Maroons.

**MA8 : Prendre le large? Espaces côtiers entre marginalisation et alternatives socio-environnementales, Partie 2 (Session régulière) [3E]**

**Sabrina Doyon (U. Laval) et Reade Davis (Memorial U.), org.**

**Geneviève Brisson (UQAR) prés.**

**Setting Sail? Coastal Areas Between Marginalization and Socio-Environmental Alternatives, Part 2 (Regular session) [3E]**

**Sabrina Doyon (U. Laval) and Reade Davis (Memorial U.), org.**

**Geneviève Brisson (UQAR) chair**

**Olivia Roy Malo (U. Laval), Les aires protégées, une écriture cartographique et politique : le cas du Bas-Saint-Laurent**

Le Bas-Saint-Laurent est façonné par diverses politiques de conservation environnementale. Elles participent à la construction sociale de cet espace côtier en traçant son territoire et en réglementant les activités pratiquées, témoignant des normes et des valeurs au cœur des rapports socio-environnementaux québécois. S'inscrivant dans les grandes catégories d'aires protégées pensées à l'intérieur de l'Union internationale de la

conservation de la nature, ces espaces de conservation se rallient à des catégories internationales qui n'ont pas la même conscience territoriale de celle des gouvernements locaux. Cette présentation propose une vue d'ensemble du Bas-Saint-Laurent en matière de conservation environnementale afin de cartographier et d'inscrire les politiques environnementales en vigueur au Québec dans cet espace régional comportant des enjeux sociaux, politiques et économiques spécifiques. Cette présentation discute donc de l'écologie politique des aires protégées, tout en soulignant leur participation à la production sociale d'espaces complexes.

**Olivia Roy Malo (U. Laval), Protected Areas, Cartographical and Political Writing: The Lower St. Lawrence Region**

The Lower St. Lawrence region is shaped by various environmental conservation policies. These policies play a role in the social construction of this coastal area, marking out its territory and regulating the activities practised, reflecting the standards and values at the centre of Quebec's socio-environmental relations. As part of the major categories of protected areas as defined by the International Union for Conservation of Nature, these conservation areas come under international categories with a territorial consciousness different from that of local governments. This presentation offers an overview of the Lower St. Lawrence from an environmental conservation perspective in order to map and record Quebec environmental policies in force in this region, where specific social, political and economic issues are involved. It therefore discusses the political ecology of protected areas and highlights their participation in the social production of complex spaces.

**David Bouchard (U. Laval), Repenser la nature, vivre du paysage? Initiatives locales et transformations dans le Bas-Saint-Laurent**

Le Bas-Saint-Laurent, une région côtière où la pêche et l'agriculture commerciales ont longtemps été les principales activités économiques, est désormais le lieu d'émergence de diverses initiatives locales visant à promouvoir la nature, le terroir et le paysage local tout en cherchant à contourner l'impasse des économies extractives conventionnelles. Se situant dans des secteurs d'activité variés, tels que le l'éco-tourisme et l'agroalimentaire, celles-ci innovent et proposent une nouvelle vision de l'espace local. Il sera question dans cette présentation de dresser un portrait de ces nouvelles initiatives et de la manière dont elles font la promotion du paysage dans lequel elles évoluent et des valeurs de justice sociale et environnementale. Des exemples ethnographiques témoigneront de la diversité de ces initiatives et permettront de comprendre leur place dans cette région du Québec.

**David Bouchard (U. Laval), Rethinking Nature, Subsisting on Landscape? Local Initiatives and Transformations in the Lower St. Lawrence Region**

The Lower St. Lawrence Region, a coastal region where commercial fishing and farming have long been the main economic activities, is now the emerging point of various local initiatives aimed at promoting nature, local products and the local landscape while seeking to resolve the impasse represented by conventional extractive economies. Situated within different activity sectors such as ecotourism and agrifood, these economies innovate and offer a new vision of the local space This presentation will set out these new initiatives and show how they promote the landscape in which they develop, as well as values of social and environmental justice. Ethnographic examples will demonstrate these initiatives' diversity and explain their place in this region of Quebec.

### **Sarah Pezet (U. Laval), Entre les bélugas, l'énergie, les côtiers et le paysage : l'environnementalisme au Québec**

Le Québec a pris part au mouvement environnementaliste dès son émergence dans les années 1960. Alimenté par la révolution tranquille, l'environnementalisme québécois n'a pas seulement été idéologique : il se démarque par son engagement dans un projet de société. Il est très politique et très diversifié quant aux luttes menées, aux points de vue et aux méthodes utilisées. Cette présentation explorera cette diversité toute particulière et se penchera plus précisément sur les luttes contemporaines : les manifestations contre le développement du port pétrolier de Cacouna et pour la protection des bélugas telles que la « Marche des Peuples pour la Terre Mère », le mouvement « Stop oléoduc » et sa campagne « Coule pas chez nous ». Une brève analyse de ces initiatives permettra de mettre en évidence leur liens avec des groupes environnementalistes plus importants, plus généralistes et parfois plus institutionnalisés comme Equiterre, Greenpeace ou Nature-Québec.

### **Sarah Pezet (U. Laval), Beluga Whales, Energy, Coastals and the Landscape: Environmentalism in Quebec**

Québec has taken part in the environmentalist movement since its emergence in the 1960s. Driven by the Quiet Revolution, Quebec environmentalism has not only been ideological in nature: it stands apart through its investment in a social project. It is highly political and highly diversified in the struggles waged, the points of view held and the methods used. This presentation will examine this very particular diversity and consider more specifically the current struggles: the protests against development of the Cacouna oil terminal and for the protection of the beluga whale such as “A Walk for Mother Earth” and the “Stop oléoduc” anti-oil pipeline movement and its “Don’t Spill In Our Backyard” campaign. A brief analysis of these initiatives will underline their connection with more important, more generalist and sometimes more institutionalized environmentalist groups such as Equiterre, Greenpeace and Nature-Québec.

### **Geneviève Brisson (UQAR), Tensions climatiques : l'action publique centrale et les adaptations locales sur la Côte-Nord du Québec**

Cette présentation abordera la question des changements sociaux induits par les événements climatiques extrêmes (ÉCE) sur la Côte-Nord du Québec depuis le début du siècle. La prise en compte de ceux-ci, autant par les citoyens que par les gouvernements locaux, régionaux et centraux, amène des modifications physiques du territoire autant que des transformations sociales : controverses, nouveaux modes de gouverne politico-administratives, redistribution des pouvoirs. La place des experts dans ces changements, ainsi que les demandes pour que soient considérés les savoirs et les initiatives locales, seront tout particulièrement analysés. En effet, ils mettent en lumière des modes différents de relation avec la nature : d'une part la persistance d'un modèle où l'action publique se pense en dehors des territoires locaux malgré des discours de décentralisation et de participation, et d'autre part les capacités des acteurs locaux à agir avec leur milieu.

### **Geneviève Brisson (UQAR), Climate Tension: Central Public Action and Local Adaptations in Quebec's North Coast Region**

This presentation will consider the social changes on Quebec's North Coast Region caused by Extreme Weather Events (EWE) since the turn of the century. Taking these phenomena into account, both by citizens and by local, regional and central governments, brings about

physical changes to the territory involved, as well as social transformations: controversies, new forms of political-administrative governance and redistribution of powers. Particular attention is given to the role of experts in these changes and on calls to consider local knowledge and initiatives. The involvement of these different actors highlights different ways of relating to nature: on the one hand there is a persistent model, whereby public actions are planned outside of local territories, in spite of discourse about decentralization and participation, and on the other hand, there is the capacity of local actors to interact with their environment.

**MA9 : The Edges of Medical Anthropology, Part 2 (Regular Session) [3B]**

**Pamela Downe (U. of Saskatchewan) and Susan Frohlick (U. of Manitoba), chairs**

**Les limites de l'anthropologie médicale, Partie 2 (Session régulière) [3B]**

**Pamela Downe (U. of Saskatchewan) et Susan Frohlick (U. of Manitoba), prés.**

**Rebecca Dravland (U. of Saskatchewan), Mending the Social Fabric: Performing Empowerment in a Saskatoon Sewing Circle**

Mothers in the core neighborhoods of Saskatoon paradoxically live on its edges, marginalized by their gender, class, and often ethnicity with profound effects on their self-esteem, sense of possibility, and ultimately well-being. This paper discusses one program designed to empower these women, based on the age-old and grassroots model of the sewing circle. Historically, the sewing circle has provided a site for organization and consciousness raising, and today, through interaction with others and learning a craft, the sewing circle model has the potential to nurture a more empowered sense of self. Drawing upon Judith Butler's concept of performativity and its role in constructing identity, this paper discusses the way in which the sewing circle model can foster the development of more empowered mother subjectivities, contributing to women's sense of well-being by enhancing their sense of agency, competence, and empowerment.

**Rebecca Dravland (U. of Saskatchewan), Réparation du tissu social : Autonomisation au sein d'un cercle de couture de Saskatoon.**

Paradoxalement, les mères qui vivent dans les quartiers centraux de Saskatoon vivent en lisière de ceux-ci, marginalisées par leur genre, leur classe sociale et souvent, aussi, par leurs origines ethniques. Cette situation a de profondes répercussions sur leur estime de soi, leur optimisme face aux possibilités et, finalement, leur bien-être. La présente communication analyse un programme mis en place pour donner de l'autonomie à ces femmes en s'inspirant du modèle séculaire et fondamental du cercle de couture. Ce dernier offre depuis longtemps un lieu d'organisation et de prise de conscience générale et, aujourd'hui, à travers l'interaction avec d'autres et l'apprentissage d'un artisanat, le modèle du cercle de couture a le potentiel de renforcer l'estime de soi chez ses participantes. Appuyée sur la conception de Judith Butler quant à la performativité et son rôle dans la construction de l'identité, la présente communication explore la façon dont le modèle du cercle de couture peut encourager le développement de subjectivités maternelles renforcées, contribuant ainsi au bien-être des femmes en développant leur sens des décisions, leurs compétences et leur responsabilisation.

**Robert Lorway (U. of Manitoba), "What's Your Denominator?": Evidentiary Politics, Biosociality and Sex Worker Programs in Kenya**

In recent times, local sex worker-run organizations in Kenya have been caught between two competing approaches: 1) an entrenched history of laboratory science and biomedical 'solutions' to STI prevention and treatment led by Canadian academics—tracing back to chancroid studies in the 1980s and continuing today with respect to building blood repositories and phylogenetic exploration, and 2) newer discourses emanating from the Gates Foundation, which stress community-level surveillance and enumerative procedures in the implementation of STI interventions. The collision of these approaches has generated a fertile ground of unexpected collaborations and evidentiary politics. Drawing upon Paul Rabinow's notion of 'biosociality', this paper explores the complex unequal power arrangements that inhere in the diverse new groupings of sex workers, scientists, clinicians, and managers that have formed around the production of evidence for STI prevention and treatment.

**Robert Lorway (U. of Manitoba), « Quel est votre dénominateur? » : Politiques en matière de preuve, biosocialité et programmes soutenant les travailleuses du sexe au Kenya**

Récemment, des organisations régionales dirigées par des travailleuses du sexe au Kenya se sont retrouvées face à deux concepts concurrents : 1) un historique bien enraciné sur les sciences de laboratoire et les « solutions » biomédicales dans la prévention et le traitement des ITS mené par des universitaires canadiens – remontant à des études du chancre mou dans les années 1980 et se poursuivant, de nos jours, avec la construction de dépôts sanguins et l'exploration phylogénique –, et 2) de nouveaux discours de la Fondation Gates mettant l'accent sur la surveillance communautaire et les procédures énumératives dans la mise en œuvre d'interventions reliées aux ITS. L'opposition entre ces deux concepts a créé un terrain fertile pour des collaborations inattendues et des politiques probantes. À partir de la notion de « biosocialité » de Paul Rabinow, la présente communication explore la complexité des arrangements de pouvoir inégaux inhérents aux nouveaux regroupements de travailleuses du sexe, de scientifiques, de cliniciens et de gestionnaires qui se sont formés autour des preuves produites pour la prévention et le traitement des ITS.

**Margarette MacDonald (York U.), The thin edge of a new wedge in global health: corporate partnerships and the economization of life and health**

In this paper I report on recent trends in global health towards corporate partnerships in the achievement of humanitarian and development goals, with a focus on maternal health. I begin with some reflections on Canadian Prime Minister Stephen Harper's self-fashioning as a new world leader in maternal, newborn and child health (MNCH) including the insistence on corporate partnerships in a recent round of funding for research and project implementation. Is the trend towards corporate partnerships in global maternal health the thin edge of a new wedge in global health? Does it open the door to the further economization of life and health in resource poor settings? What can medical anthropologists say and do with their view from the edge of such humanitarian logic and the activities it inspires and insists upon?

**Jim Waldram (U. of Saskatchewan),** discutant

**Margarette MacDonald (York U.), Prélude en santé mondiale : partenariats d'entreprises et « économisation » de la vie et de la santé**

Dans la présente communication, je rends compte des récentes tendances en santé mondiale vers les partenariats commerciaux pour l'atteinte d'objectifs humanitaires et de

développement, en me concentrant sur la santé des mères. Je débute par quelques réflexions sur le fait que le premier ministre du Canada, Stephen Harper, s'est autoproclamé leader mondial en santé des mères, des nouveau-nés et des enfants (SMNE) et qu'il a insisté sur la création de partenariats commerciaux lors d'une récente campagne de financement pour la recherche et la mise en œuvre de projets. La tendance vers les partenariats commerciaux en santé maternelle est-elle la prémisse d'un nouveau sujet de discorde en matière de santé mondiale? Ouvre-t-elle la porte à favoriser l'économisation de la vie et de la santé dans des milieux pauvres en ressources? Que peuvent dire et faire les anthropologues médicaux, eux qui ont une vue périphérique de cette logique humanitaire et des activités qu'elle inspire et préconise?

**Jim Waldram (U. of Saskatchewan)**, commentateur/discussant

***MA10 : Indigenous Knowledge Landscapes in Canada, Part 2 (Regular Session) [3F]***

**Craig Proulx (St Thomas U.)**, org

***Paysages des connaissances autochtones au Canada, Partie 2 (Session régulière) [3F]***

**Craig Proulx (St Thomas U.)**, org

**Brian Noble (Dalhousie U.), Landscapes of Inter-Political Knowledge: Occupation, Use, Indigenous Laws, Treaties**

In the early 1800s, the foundational principles later to inform Canadian Aboriginal Title law through to the SCC's 1997 Delgamuuk'w and 2005 Marshall Bernard decisions were being laid. The sites assembling these landscapes of knowledge and Title were the Settler colonies of New South Wales, New Zealand, British India, Vancouver Island, British Columbia, Nova Scotia. Particular tests of how a society occupied and used land have been at the core of these unfoldings, alternately rationalizing Treaty relations, or undermining them. The SCC's 2014 Tsilquot'in decision, took a different turn, bringing principles of Indigenous laws, knowledges and political societies back into view. Is the landscape more amenable to just Treaty outcome now? After reviewing key elements of these principles, this paper offers a provisional update on where we stand today, when considering how the state addresses Indigenous polities and their attendant knowledges, and how Settler and Indigenous anthropologists might respond in the current moment, especially in the face of massive scale resource extraction projects, and both Indigenous peoples' and environmental movement resistance to these.

**Brian Noble (Dalhousie U.), Paysages des connaissances interpolitiques : occupation, utilisation, lois autochtones, traités**

Au début des années 1800, on mettait en place les principes fondateurs qui allaient influencer la loi canadienne sur le titre ancestral jusqu'aux décisions de la Cour suprême du Canada sur Delgamuuk'w, en 1997, et sur Marshall Bernard, en 2005. Les lieux d'où émanent ces portraits de connaissances et ce titre étaient anciennement les colonies de la Nouvelle-Galles-du-Sud, de la Nouvelle-Zélande, de l'Inde anglaise, de l'île de Vancouver, de la Colombie-Britannique et de la Nouvelle-Écosse. Des tests particuliers sur la façon dont une société occupe et utilise un territoire ont été au cœur de ces aboutissements, rationalisant ou compromettant les relations concernant les Traités. La décision de la CSC dans l'affaire Tsilquot'in, en 2014, a pris un nouveau tournant en remettant en perspective

les principes des lois, des connaissances et des sociétés politiques des autochtones. Le paysage est-il désormais plus propice à l'aboutissement d'un Traité juste? Après une vérification des éléments-clés de ces principes, la présente communication offre une mise à jour provisoire sur la situation actuelle, en tenant compte de la manière dont l'État gère les politiques sur les autochtones et les connaissances qui les accompagnent et de la manière dont les anthropologues colonisateurs et autochtones pourraient répondre dans l'immédiat, surtout dans le contexte des projets d'extraction de ressources de très grande envergure et de la résistance des peuples autochtones et du mouvement environnemental à ces derniers.

**Marianne Ignace (Simon Fraser U.), The meaning of Secwepemc Landscape and the Deeds of Ancestors in the Face of Industrial Development**

This paper will discuss how Secwepemc people from two communities, in an area increasingly affected by urban development and mining, have articulated their historical, cultural and spiritual connection to their landscape. Through a collaborative cultural heritage study that involved elders and resource users across generations we uncovered and described not only the general effects of past, present and future industrial development on indigenous land tenure, but also shed light on a litany of legal injustices that affected particular ancestors of present Secwepemc people in the latter part of the 1800s. Beyond that, the study articulated, in Secwepemc terms, the irreversible impacts on the Secwepemc people's ability to maintain continuous cultural and spiritual connection to lands that will be irreversibly altered after 10,000 years of living and telling about a landscape marked by the deeds of ancestors.

**Marianne Ignace (Simon Fraser U.), La signification du paysage des Secwepemc et les actions des Ancêtres face au développement industriel**

La présente communication traitera de la manière dont les Secwepemcs de deux communautés différentes, dans une zone de plus en plus affectée par le développement urbain et l'exploitation minière, ont exprimé la connexion historique, culturelle et spirituelle qu'ils entretiennent avec leurs terres. À l'aide d'une étude collaborative sur l'héritage culturel impliquant des aînés et des utilisateurs de ressources à travers les générations, nous avons, d'une part, découvert et décrit les effets globaux du développement industriel passé, actuel et à venir sur l'occupation des terres par les Autochtones, et nous avons, d'autre part, mis en lumière une litanie d'injustices à caractère légal qui ont touché, vers la fin des années 1800, certains ancêtres des Secwepemcs d'aujourd'hui. L'étude a de plus exprimé, du point de vue des Secwepemcs, les conséquences irréversibles sur la capacité des Secwepemcs d'entretenir une connexion culturelle et spirituelle avec les terres, connexion qui sera modifiée de façon irréversible après avoir passé 10 000 ans à vivre dans ces lieux marqués par les actions des ancêtres et à les raconter.

**Petter Fleischer Jacobsen (Tlicho Research and Training Institute) & Joseph Judas (Wekweeti community), On Indigenous Research Methodologies, Industrial Development and Caribou Hunting**

Since the twentieth century, research has been conducted in the Tłı̨chǫ region, Northwest Territories Canada, by outside researcher with little community oversight and involvement. From initially serving the goals of academia, government and corporations, the development of Tłı̨chǫ research and Training Institute (TRTI) increasingly shift focus to

local goals sustaining Tłıchǫ lands, culture and way of life. During the last decade, industry's increasing activity on the Tlıcho hunting grounds has altered behaviour and population of wildlife, such as barren-ground caribou. TRTI promotes the use of indigenous research methodologies such as participatory-action-research based on indigenous "ways of knowing" with an on-the-land focus to address socio-cultural issues arising from advancement of industry and related problems concerning sustainability of healthy wildlife for the Tłıchǫ culture. Joseph Judas (**Tłıchǫ Government**) and John B. Zoe (**Tłıchǫ Government**) as guests.

**Petter Fleischer Jacobsen (Tlıcho Research and Training Institute) & Joseph Judas (Communauté Wekweeti), Sur les méthodologies de recherche autochtones, le développement industriel et la chasse au caribou**

Depuis le vingtième siècle, des études ont été menées dans la région des Tlıchos, dans les Territoires du Nord-Ouest, au Canada, par des chercheurs externes ayant une faible vue d'ensemble de la communauté et un faible niveau d'engagement. Ayant d'abord pour but de servir les objectifs du milieu universitaire, du gouvernement et des entreprises, le *Tlıcho research and Training Institute* (TRTI) s'est graduellement orienté vers des objectifs locaux pour préserver les terres, la culture et le mode de vie du peuple tlıcho. Dans la dernière décennie, les activités croissantes de l'industrie sur les territoires de chasse tlıchos ont modifié le comportement de sa faune et ses populations, comme ce fut le cas pour le caribou de la toundra. Le TRTI encourage l'utilisation de méthodes de recherche autochtones, notamment la recherche participative fondée sur les connaissances autochtones avec une concentration du travail sur le terrain pour aborder les problèmes socioculturels qui résultent de l'avancement de l'industrie et des problèmes en matière de préservation durable d'une faune saine pour la culture tlıcho. Invités : Joseph Judas et John B. Zoe, **gouvernement tlıcho.**

***MA11 : Reconnaissance et Interreconnaissances, Partie 1 (Session régulière) [3D]***

**Francine Saillant (U. Laval) et Joseph Josy Levy (UQÀM), org.**

Interreconnaissances est un projet multifacettes réunissant 7 chercheuses et une vingtaine d'étudiants portant sur la mémoire des droits telle qu'elle s'est élaborée au Québec depuis 50 ans au sein des milieux communautaires dans cinq secteurs d'action soit ceux des femmes, de l'immigration, des LGBT, du handicap et de la santé mentale. En sus de ces secteurs sont aussi explorées les actions conduites par des artistes de diverses catégories et dont les œuvres et les actions ont une signification forte quant au sens qu'elles ont pu prendre au fil des luttes sociales pour la justice et les droits. Par cette communication, le projet est présenté dans son ensemble, soit depuis ses concepts centraux, ceux de mémoire, de droits et de reconnaissance, et depuis ses modalités méthodologiques qui associent le rassemblement des témoignages audio/vidéo de plus de 200 témoins-acteurs et leaders du mouvement communautaire ainsi que la réalisation de projets participatifs laissant la voix à des jeunes qui vivent les enjeux actuels des droits dans les différents secteurs d'action.

***Recognition and Interrecognition, Part 1 (Regular Session) [3D]***

**Francine Saillant (U. Laval) and Joseph Josy Levy (UQÀM), org.**

Interconnaissances (Inter-recognition) is a multifaceted project involving 7 researchers and over 20 students that deals with rights memory as constructed in Québec over the past 50 years within communities in five areas of action: women, immigration, LGBT, disabilities and mental health. Also explored are the actions of artists in various categories whose



works and actions are highly important in terms of the meaning they have gained in social struggles for justice and rights. This communication presents the project as a whole, starting from its central concepts – memory, human rights and recognition – and from its methodology, which incorporates the audio/video testimonials of more than 200 witness-actors and community movement leaders, as well as participatory projects that give voice to young people experiencing current rights issues in the different areas of action.

**Francine Saillant (U.Laval) et Karoline Truchon (Concordia U.),  
Interreconnaitances. Un projet sur la mémoire des droits dans le mouvement  
communautaire au Québec**

Parmi les problématiques anthropologiques actuelles, les droits de la personne occupent une place significative et soulèvent la question de leur vie sociale. Leur étude ne se limite pas à l'analyse des discours juridiques ou politiques, mais inclut les narrativités associées aux récits et aux interprétations des luttes et leur évolution. Pour explorer ces enjeux, ce symposium présentera les premières analyses issues du projet *InteR-ReConnaitances* visant à cerner, comparativement, les luttes pour les droits au Québec, entre 1960 et 2010, dans cinq secteurs d'intervention mis en place par des groupes minoritaires : immigration et groupes racialisés, femmes, santé mentale, handicap, LGBT. S'ajoute, transversalement, l'étude de productions par des artistes impliqués ou inspirés par ces luttes. Cette recherche s'appuie sur l'analyse des témoignages de leaders de chaque groupe impliqué. Quatre questions essentielles seront abordées : les torts qu'il fallait adresser et redresser, les motifs d'indignation, les formes de mobilisation et les modalités de reconnaissance et d'interreconnaitance.

**Francine Saillant (U.Laval) and Karoline Truchon (Concordia U.),  
Interrecognition, a Rights Commemoration Project About Quebec's Movement Community**

Among current anthropological issues, human rights occupy a significant space and raise the question of their social life. Their study is not limited to analyzing legal or political discourses, but also includes the narrativities associated with the stories and interpretations of the struggles involved and their evolution. To explore these issues, this symposium will present the initial analyses resulting from the *InteR-ReConnaitances* project aimed at identifying, comparatively, the rights struggles in Québec between 1960 and 2010 in five areas of action instituted by minorities: immigration and racialized groups, women, mental health, disabilities, and LGBT. Also studied, transversally, are the works of artists involved in or inspired by these struggles. This research is based on analysis of the testimonials of leaders of each group concerned. Four key questions will be examined: wrongs that needed to be addressed and corrected, motives of indignation, forms of mobilisation, and means of recognition and interrecognition.

**Joseph Josy Levy (UQÀM) et Line Chamberland (UQÀM), Les droits des minorités  
sexuelles**

Les propos narratifs des gais et des lesbiennes se font écho lorsqu'ils évoquent les injustices du passé : les représentations négatives de l'homosexualité, la crainte de la stigmatisation, les discriminations subies ou observées, la non-reconnaitance de leurs relations conjugales et parentales, la méconnaitance de leurs vécus et l'absence de soutien dans les services publics. Les témoignages des hommes s'articulent autour de deux thèmes prédominants : la violence – de la répression policière aux meurtres homophobes – et le

sida, un puissant révélateur des préjudices subis. De leur côté, les lesbiennes insistent davantage sur l'isolement, l'invisibilité sociale, la crainte de nommer sa différence, l'absence de lieux collectifs. Aux mobilisations pour créer des espaces de socialisation et de reconnaissance identitaire (lesbiennes) ou les protéger des intrusions policières (gais), vont succéder des luttes tournées vers la reconnaissance légale et institutionnelle qui donneront lieu à des alliances entre les deux groupes.

**Joseph Josy Levy (UQÀM) and Line Chamberland (UQÀM), The Rights of Sexual Minorities**

The narrative statements of gays and lesbians echo one another when they raise past injustices: negative representations of homosexuality, fear of stigmatization, discrimination experienced or observed, non-recognition of their spousal and parental relationships, ignorance of their experiences, and lack of support from public services. Men's testimonials center on two predominant themes: violence – from police repression to homophobic murders – and AIDS, a powerful indicator of harm suffered. Lesbians place greater emphasis on isolation, social invisibility, fear of naming their difference and lack of community spaces. After mobilization to create socializing spaces and obtain identity recognition (lesbians) or gain protection from law-enforcement intrusions will come struggles aimed at legal and institutional recognition that will lead to alliances between the two groups.

**Francine Saillant (U. Laval), Joseph Josy Levy (UQÀM) et Alfredo Ramirez (U. Laval), Soutenir les droits des immigrants**

Au Québec, les milieux communautaires sont depuis la Deuxième Guerre mondiale les premiers à venir en aide aux immigrants dont les droits sont précaires ou bafoués. Cette communication permettra de proposer, à partir d'une sélection des entretiens les plus significatifs tirés d'un corpus d'une quarantaine d'entrevues conduites auprès de témoins-acteurs et leaders des grandes luttes sociales pour les droits des immigrants dans les milieux communautaires, une interprétation des témoignages à propos des principales luttes sociales qui ont été conduites dans le domaine spécifique du travail, en particulier pour le cas des travailleurs ruraux et des travailleuses domestiques. La communication prendra ancrage sur la notion de vie sociale des droits et sera centrée sur l'analyse des situations d'injustice telles que décriées, sur les enjeux des luttes et sur les moyens mobilisés ainsi que sur l'évolution des droits pour ce groupe.

**Francine Saillant (U. Laval), Joseph Josy Levy (UQÀM) and Alfredo Ramirez (U. Laval), Supporting Immigrants' Rights**

In Québec, since World War II communities have been the first setors to help immigrants whose rights are precarious or violated. This paper will propose, based on a selection of the most significant of the more than 40 interviews conducted with witness-actors and leaders of major social struggles for immigrant rights in community settings, an interpretation of the testimonials regarding the principal social struggles that have been waged in the specific field of labor, in particular concerning rural workers and female domestic workers. Based on the concept of the social life of rights, the paper focuses on an analysis of the unjust situations denounced, on the issues that the struggles involve and the means mobilized, as well as on the evolution of this group's rights.

### **Diane Lamoureux (U. Laval) et Stéphanie Mayer (U. Laval), Au nom des droits des femmes**

Les torts causés à l'égalité de droit ou de fait, à l'autonomie et à la liberté des femmes ont poussé plusieurs féministes à mobiliser au Québec autour de nombreux enjeux. Les militantes rencontrées évoquent les discours élaborés et les actions mises en œuvre. Ces batailles féministes contre l'injustice et l'identification de torts vécus ont-elles débouché nécessairement sur la demande de droits, que ce soit de nouveaux droits ou l'extension de droits existants à cette catégorie sociale? Si la demande d'égalité des droits était importante pour plusieurs dans les années 1960-1980, dans la période ultérieure, elle semble s'estomper, même s'il persiste une identification des torts existants en termes d'injustice. À la lumière de notre corpus, l'intérêt sera d'étudier le rapport paradoxal aux droits qu'ont entretenu ces militantes dans le cadre de leurs luttes à la fois comme levier politique, légitimation de leurs revendications et objectifs de luttes.

### **Diane Lamoureux (U. Laval) and Stéphanie Mayer (U. Laval), In the Name of Women's Rights**

Wrongs done with regard to equality in law or in fact and to women's autonomy and freedoms have compelled many feminists in Québec to mobilize around numerous issues. The militants met with speak of discourses constructed and actions taken. Have these feminist battles against injustice and to identify wrongs experienced led necessarily to a call for rights, be they new rights or extending existing rights to this social category? While the call for equality in rights was a big issue for many in the 1960s-1980s, subsequently it seems to have faded in importance, even if identification of existing injustices continues. In light of our corpus, interest lies in studying the paradoxal relationship these militants have had, in the course of their struggles, with their rights serving as political levers, legitimation of their demands and the goals of their battles.

### **MA12 : Violence, corps et insécurité (Session communications libres) [3136]**

### **Violence, the Body and Insecurity (Invited Session) [3136]**

### **Nadia Proulx (St. Thomas U.), Autorité et légitimité de la morale traditionnelle dans le contexte post-soviétique**

L'autorité et la légitimité du Parti Soviétique se sont effondrées au cours de la perestroïka (années 1980) entre autres parce que les citoyens ont acquis le droit de critiquer et de remettre en question publiquement la légitimité du système tel qu'il avait existé jusqu'alors (Yurchak 1999). Au Caucase russe, nombreux furent ceux qui se sont emparés de cet engouement critique pour défier et remettre en question l'autorité morale et la légitimité d'un ensemble de traditions et de hiérarchies préservées jusque-là. Cette remise en question, combinée à l'effondrement du système soviétique, ont fait des années 1990 une période de quasi-anarchie dominée par l'insécurité, l'amoralité et la violence éhontée. À travers l'analyse discursive des discours politiques et de la parole des jeunes Ossètes qui sont devenus adultes au cours de cette période, nous emprunterons le chemin des transformations qui se sont produites dans les relations d'autorité entre les jeunes citoyens ossètes et leurs autorités politiques et familiales.

### **Nadia Proulx (St. Thomas U.), Authority and Legitimacy of Traditional Morals in a Post-Soviet Context**

The authority and legitimacy of the Soviet Communist Party collapsed during the era of perestroïka (the 1980s), among other reasons because citizens acquired the right to criticize and publicly question the legitimacy of the system as it had existed up until then (Yurchak 1999). In the Russian Caucasus, many got caught up in the resulting craze that involved questioning, even defying the moral authority and the legitimacy of the traditions and the hierarchies that had been maintained. This calling into question, combined with the collapse of the Soviet system, made the 1990s a period of near-anarchy dominated by insecurity, amorality and shameless violence. Through a discursive analysis of the political discourses and words of young Ossetians who became adults during this period, we will examine the changes that took place in the power relationships between young Ossetians and political and familial authorities.

**Letha Victor (McGill U.) – Salisbury winner 2014, The vengeance of the excluded: authority, belonging, and the dead in an Acholi parish**

There is a small trading centre in the Acholi sub-region in northern Uganda where the repercussions of the recent war continue to be felt in the daily lives of its inhabitants, both living and dead. Using ethnographic data collected over a period of fourteen months (2013-2014), this paper studies the phenomenon of *cen* (ghostly vengeance) as it disturbs the living residents of the area, as well as the disputes that have erupted between the living survivors of the political violence that produced those ghosts. It asks: why do some dead people become ancestors while others become vengeful ghosts? What does *cen* have to do with familial, social, and political inclusion and exclusion amongst the living? In exploring themes of kinship, authority, memory, and violence, this presentation argues that ethical relationships between the living and the dead are not peripheral to community reconstruction in Acholi, but intrinsic to it.

**Letha Victor (McGill U.) – Gagnante du prix Salisbury 2014, La revanche des exclus : l'autorité, l'appartenance et les morts dans une paroisse acholie**

Il existe un petit centre de commerce dans la sous-région Acholi du nord de l'Ouganda, où les répercussions de la récente guerre continuent à se faire ressentir dans la vie quotidienne de ses habitants, morts ou vivants. À l'aide des données ethnographiques recueillies durant une période de quatorze mois (2013-2014), l'étude examine le phénomène de *cen* (vengeance fantomatique), qui trouble les résidents de la région, ainsi que les disputes qui ont éclaté parmi les survivants de la violence politique qui a engendré ces fantômes. L'étude est axée sur ces questions : pourquoi certains morts deviennent-ils ancêtres tandis que d'autres deviennent fantômes vengeurs? En quoi le *cen* est-il lié à l'inclusion et à l'exclusion familiale, sociale et politique chez les vivants? En explorant les thèmes des liens familiaux, de l'autorité, de la mémoire et de la violence, la présentation soutient que les relations éthiques entre les vivants et les morts ne sont pas périphériques, mais bien intrinsèques à la reconstruction de la communauté d'Acholi.

**Rylan Higgins (Saint Mary's U.), Is It My Job to Make Him Care? Gender Inequality for Middle-Class Women in Ho Chi Minh City, Vietnam**

Many consider Vietnam exemplary regarding progress toward the UN's Millennium Development Goals. The country has experienced notable economic growth and dramatic reductions in poverty rates. In many ways, women of various socio-economic backgrounds have benefited from these gains. Yet social scientists report that gender inequality has

actually been more pronounced over this period. This paper demonstrates that even middle-class women remain embattled in constant struggles to reshape their lives in this regard. Various social, cultural and economic dimensions of middle-class life contribute to a trend wherein gender inequality persists despite and even because of circumstances praised as progress by Vietnam's leaders and outside observers. While their economic prospects have certainly improved, urban middle-class women in Vietnam continue to endure substantial class-specific gender inequality. An ethnographic record compiled over the past 14 years reveals the lived experiences of such woman.

**Rylan Higgins (Saint Mary's U.), Est-ce mon rôle de le conscientiser? Inégalité entre les sexes chez les femmes de classe moyenne à Hô Chi Minh-Ville, au Vietnam**

Nombreux sont ceux qui considèrent le Vietnam comme exemplaire en ce qui concerne le progrès vers les objectifs du Millénaire pour le développement de l'ONU. Le pays a enregistré une croissance économique notable et une réduction importante de la pauvreté. À bien des égards, les femmes de divers milieux socioéconomiques ont profité de ces progrès. Malgré tout, les sociologues affirment que l'inégalité entre les genres s'est accentuée depuis. La présente étude démontre que même les femmes issues de la classe moyenne sont en lutte constante pour redéfinir leur vie à cet égard. Diverses dimensions sociales, culturelles et économiques de la classe moyenne contribuent à alimenter la tendance selon laquelle l'inégalité entre les genres persiste malgré les conditions présentées comme progressistes par les leaders vietnamiens et les observateurs externes, et même à cause de celles-ci. Bien que leur avenir économique se soit amélioré, les femmes de la classe moyenne urbaine du Vietnam continuent de subir des inégalités de classe considérables liées au genre. Une étude ethnographique réalisée au cours des 14 dernières années dévoile les expériences vécues par ces femmes.

**Catherine Earl (Estonian Institute of Humanities), Choice, agency and identity: postfeminist challenges for Ho Chi Minh City's new middle classes**

New globalised configurations of urban femininity and issues of gendered agency have been the focus on recent anthropological research on the rise of middle classes in post-reform Vietnam. Yet, transformations of gendered and classed social conventions in the transitioning Vietnamese state have also been understood as a natural part of, not a disruption from, a functioning social world. Based on ethnographic fieldwork among new middle-class women in Ho Chi Minh City, the argument in this paper draws on concepts from postfeminist and neoliberalist discourses to challenge the thinking the underpins claims that, firstly, urban middle classes in post-reform Vietnam are agents of social and cultural change; secondly, urban Vietnamese women exert feminist agency in their choices and decision making; and, thirdly, the post-reform era offers urban middle-class women new ways of being that liberates them from disciplinary regimes associated with Vietnamese patriarchal cultural traditions.

**Catherine Earl (Estonian Institute of Humanities), Choix, agencéité et identité : défis postféministes pour la nouvelle classe moyenne de Hô Chi Minh-Ville**

L'influence de la nouvelle donne de la mondialisation sur l'urbanité féminine et sur les luttes de l'agencéité des genres ont fait l'objet de récentes recherches anthropologiques sur la progression de la classe moyenne dans un Vietnam post-réformé. Malgré cela, les transformations des conventions liées au genre et au niveau socioéconomique dans un Vietnam en état de transition ont aussi été considérées comme une partie naturelle, et non

discontinue, d'un monde social fonctionnel. Selon les travaux ethnographiques réalisés auprès des femmes des nouvelles classes moyennes à Ho Chi Minh-Ville, la proposition de la présente étude s'inspire des concepts des discours post-féministes et néolibéralistes afin de remettre en question la pensée qui soutient les revendications suivantes. Tout d'abord, la classe moyenne urbaine dans un Vietnam post-réformé est un agent de changement social et culturel. Ensuite, les Vietnamiennes des régions urbaines exercent un pouvoir féministe dans leurs choix et leurs prises de décision. Finalement, la période de post-réforme offre aux femmes de la classe moyenne urbaine de nouvelles façons d'être qui les libèrent des régimes disciplinaires associés aux traditions culturelles patriarcales des Vietnamiens.

***MA13 : Mémoire, savoir et identité. Partie 1 (Session communications libres) [3116]***  
***Memory, Knowledge and Identity, Part 1 (Invited session) [3116]***

**Mathieu Poitras (U. d'Ottawa), Dambura, the voice of a silenced journey : music and ethnic awareness among the Hazaras of Afghanistan**

This paper will talk about the articulation between dambura and contemporary Hazara identity, in the context of a new ethnic awareness. The dambura is a traditional musical instrument found in Northern and Central Afghanistan. The Hazaras, an ethnic and religious minority in Afghanistan, have historically been the target of various forms of discrimination and persecutions. Today they form a transnational community with multiple diasporas. As dambura was a medium for the expression of joys and woes, and a tool for political mobilisation, it seems to have contributed to the consolidation of a Hazara ethno-national awareness, thus making it the mark of Hazara musical identity. Stemming from my research among Hazaras both in Afghanistan and Canada, this paper will present how, through practices, discourses, and the poetic content of the instrument's repertoire dambura became a symbol of Hazara identity and a medium for the Hazara reinterpretation of their own culture.

**Mathieu Poitras (U. d'Ottawa), Dambura, voix d'une histoire sans-voix : musique et identité chez les Hazaras d'Afghanistan**

La présente communication traitera de l'articulation entre le dambura et l'identité contemporaine des Hazaras dans le contexte d'une nouvelle conscience ethnique. Le dambura est un instrument de musique traditionnel que l'on trouve dans le nord et le centre de l'Afghanistan. Les Hazaras, une minorité ethnique et religieuse d'Afghanistan, ont historiquement été la cible de diverses formes de discrimination et de persécution. Ils forment aujourd'hui une communauté transnationale aux diasporas multiples. Le dambura étant un moyen d'exprimer les joies et les peines et un outil pour la mobilisation politique, il semble avoir contribué à la prise de conscience ethnonationale des Hazaras. Il est ainsi devenu leur symbole identitaire musical. À la suite de mes recherches auprès des Hazaras en Afghanistan et au Canada, la présente communication présente la façon dont le dambura, grâce à la pratique, aux discours et au contenu poétique de son répertoire, est devenu un symbole identitaire des Hazaras et un moyen pour eux de réinterpréter leur culture.

**Gabriela Vargas-Cetina (Autonomous U. of Yucatan), Technology, organization, music : Trova in Yucatan**

Yucatecan trova, a type of music that emerged in the 19th century, was the result of rapid technological changes brought about by what has been called "the second industrial

revolution” (roughly 1860-1914). From the development of large cargo ships that made possible long-distance commerce between the peninsula and Cuba, the United States and Europe, to the development of steel technologies that changed musical instruments, and the invention of electricity, new musical contacts, possibilities and sensitivities ensued. Also, the Yucatan plantation economy based on the mechanical processing of henequen fibers introduced new technologies and novel organizational models that impacted on business configurations, everyday life and the support of art clubs and associations. This paper explores the ways in which technology and organizational models have surrounded the birth and development of Yucatecan trova music, from its earliest origins to this day.

**Gabriela Vargas-Cetina (Autonomous U. of Yucatan) Technologie, organisation, musique : la Trova au Yucatan**

La trova du Yucatan, type de musique qui est apparu au XIX<sup>e</sup> siècle, est le résultat de changements technologiques rapides amenés par ce qui a été appelé la « seconde révolution industrielle » (environ 1860-1914). À partir de l'apparition des grands navires-cargo, rendant le commerce dans un voyage de long cours possible entre la péninsule et Cuba, les États-Unis et l'Europe, jusqu'à l'évolution des technologies de l'acier, qui ont changé les instruments de musique, et par l'invention de l'électricité, se sont ensuivis de nouveaux contacts, de nouvelles possibilités et une nouvelle sensibilisation à la musique. L'économie de plantation du Yucatan, basée sur le traitement mécanique des fibres d'henequen, a aussi introduit de nouvelles technologies et de nouveaux modèles organisationnels qui ont influencé la structuration des entreprises, la vie quotidienne et le soutien des clubs et des associations artistiques. La présente communication expose les moyens par lesquels la technologie et les modèles organisationnels ont accompagné la naissance et l'évolution de la musique de la trova du Yucatan, depuis ses tout premiers débuts jusqu'à aujourd'hui.

**Melissa Fellin (Wilfrid Laurier U.), Memories, poetry and nationalism : The use of oral history methods in research with Somali youth in urban settings**

Throughout anthropology's history, ethnographers have used oral history methods in societies with oral traditions. This paper explores the contemporary uses of oral history methods in conducting research with 51 first and second-generation Somali youth in urban settings in North America. Specifically, I examine the ways Somali youth are drawing from their personal and national past to understand their present, which also inform their aspirations for the future. I consider the ways youth draw from the transmission of memories from older generations and from their involvement in poetry-based youth groups. In doing so, I argue that by being attuned to the importance of oral traditions in Somali society, I was able to see connections between these informal spaces of learning and youth's multi-literary strengths. The connection caused me to question the lack of recognition of these literary strengths in schools in North America.

**Melissa Fellin (Wilfrid Laurier U.), Souvenirs, poésie et nationalisme : l'utilisation de méthodes de transmission orale de l'histoire en recherche auprès de jeunes Somaliens en milieux urbains**

Dans l'histoire de l'anthropologie, les ethnographes ont utilisé les méthodes de l'histoire orale chez les sociétés ayant une tradition orale. La présente communication explore les usages contemporains des méthodes de l'histoire orale en menant des recherches auprès de 51 jeunes somaliens de première et de deuxième génération dans un milieu urbain de l'Amérique du Nord. J'examine en particulier les façons dont les jeunes somaliens puisent

dans leur passé personnel et national pour comprendre leur présent, lequel les éclaire aussi sur leurs aspirations pour l'avenir. J'étudie les façons dont les jeunes puisent dans la transmission des souvenirs des générations précédentes et dans leur implication dans des groupes de jeunes basés sur la poésie. Ce faisant, je dénote qu'en étant sensible à l'importance des traditions orales dans la société somalienne, j'ai été capable de voir des liens entre ces espaces d'apprentissage informels et les forces multilittéraires des jeunes. Ce rapport m'a amené à m'interroger sur le manque de reconnaissance de ces forces littéraires dans les écoles de l'Amérique du Nord.

**Dalila Vasconcellos de Carvalho (UdeM), Les musiciens de rue : une ethnographie musicale de la ville de Montréal**

Bien qu'il y ait des traces de leur présence au moins depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle au Québec, cette présentation abordera un sujet très peu étudié, soit dans l'anthropologie de la musique soit dans l'anthropologie urbaine : les musiciens de rues ou de métro. Au contraire, d'autres métiers ambulants qui ont disparu, la pratique des musiciens de rue perdure à Montréal sur les trottoirs les plus achalandés du centre-ville, de même que dans les couloirs du métro. Cependant, nous ne savons rien d'eux; ils demeurent anonymes. Qui sont-ils? D'où viennent-ils? Comment vivent-ils? Pourquoi choisissent-ils de vivre la musique dans des espaces de transit? Malgré leur invisibilité et la qualification de leur performance musicale comme banale, notre objectif est de montrer que les musiciens ambulants mettent en œuvre un ensemble de pratiques musicales quotidiennes qui nous permettent de comprendre des manières inédites d'invention de la ville.

**Dalila Vasconcellos de Carvalho (UdeM), Street Musicians: A Musical Ethnography of the City of Montreal**

Although their presence in Québec can be traced at least as far back as the 18<sup>th</sup> century, the subject of this presentation – persons who make music in the street (or in the subway) – has been little studied in either musical or urban anthropology. Unlike other itinerant occupations, which have disappeared, the practice of playing music continues in Montréal on the busiest sidewalks downtown, as well as within the Métro subway system. Yet we know nothing about these persons; they remain anonymous. Who are they? Where are they from? How do they live? Why do they choose to make music in transit spaces? While they are largely invisible and their musical performance is dismissed as banal, our goal is to show that itinerant musicians implement a set of daily musical practices that enable us to understand original ways of reinventing the city.

**MA14 : The Landscape of Anthropology Beyond the University: Maps, Dreams, and Standards (Round Table) [1245]**

**Craig Candler (Firelight Group) and Rachel Olson (Firelight Group), org.**

**Janice Graham (Dalhousie U.)**

**Rachel Olson (Firelight Group)**

**Craig Candler (Firelight Group)**

**Brian Thom (U. of Victoria)**

**Charles Menzies (UBC)**



The landscape of anthropology beyond the university is a strange, promising, and potentially dangerous field of knowledge and practice. This roundtable will bring together scholar-practitioners working within universities, and beyond them, to explore a series of core questions. This roundtable will be a continuation of discussions from previous CASCA meetings and will look towards the establishment of a Professional, Practicing and Applied Network within CASCA in the near future.

**Paysage de l'anthropologie au-delà de l'université : cartes, rêves et normes (Table ronde) [1245]**

**Craig Candler (Firelight Group) et Rachel Olson (Firelight Group), org.**

**Janice Graham (Dalhousie U.)**

**Rachel Olson (Firelight Group)**

**Craig Candler (Firelight Group)**

**Brian Thom (U. of Victoria)**

**Charles Menzies (UBC)**

Le paysage de l'anthropologie au-delà de l'université est un domaine de savoir et de pratique étrange, prometteur et potentiellement dangereux. La présente table ronde rassemblera les chercheurs-praticiens travaillant au sein d'universités, et ailleurs, pour explorer une série de questions de base. Elle sera la suite des analyses de rencontres précédentes de CASCA et examinera l'établissement d'un Réseau de professionnels, de praticiens et de connaissances appliquées au sein de CASCA dans un avenir proche.

12h30-14h00 : Dîner de l'exécutif CASCA/CASCA Exec lunch

**MERCREDI 13 MAI, 14 h-15 h 30**  
**WEDNESDAY, MAY 13, 2:00 p.m-3:30 p.m.**

**MP1 : 13 h 45-15 h 30 : Séance spéciale. Projection Film. André Itéanu, EHESS : Lettre aux morts (CNRS Images média, 2002, 62 min) [5172]**

**Frédéric Laugrand (U. Laval) – prés.**

**Éric Schwimmer (U. Laval) et Naomi McPherson (U. of British Columbia Okanagan) – commentateurs**

Dans un petit village de Papouasie-Nouvelle-Guinée, trois hommes d'exception rivalisent pour rallier leurs concitoyens à leur vision philosophique de l'avenir. L'enjeu est de taille, le même que celui qui agite nos propres sociétés : défendre son identité tout en assimilant la modernité. Soumis aux pressions des Églises évangéliques, des entrepreneurs de tous poils et du pouvoir politique du pays, nos philosophes tentent de répondre à la question fondamentale : « sommes-nous obligés d'oublier nos ancêtres pour devenir modernes ? » À travers ce film, ils adressent une ultime lettre à leurs morts qui les ont désertés et qui, comme les auteurs du film, habitent peut-être maintenant au riche pays des Blancs.

**1:45 p.m.-3:30 p.m.: Special Session. Movie Screening. André Itéanu, EHESS: *Letter to the Dead* (CNRS Images média, 2002, 62 min) [5172]**

**Frédéric Laugrand (U. Laval) – chair**

**Éric Schwimmer (U. Laval) and Naomi McPherson (U. of British Columbia Okanagan)– discussants**

The film is about the encounter between tradition and modernity. In a small village of Papua New Guinea three exceptional men rival with each other in the field of rituals and artistic creation in order to win over their neighbours. They send a last letter to their dead who have abandoned them and who may have emigrated to a rich country from which the film-makers come.

***MP2 : Indigenous Knowledge Landscapes in Canada, Part 3 (Regular Session) [3F]***

**Craig Proulx (St Thomas U.), org.**

***Paysages des connaissances autochtones au Canada, Partie 3 (Session régulière) [3F]***

**Craig Proulx (St Thomas U.), org.**

**Maureen Matthews (The Manitoba Museum), MINJIMENDAMOWIN, memory, claiming Ojibwe space and place in Northern Canada**

Mikawiwin is a memory exercise in which Ojibwe children are taught to fix a forest landscape in their mind. They stand in place and rotate 360 degrees while focusing their attention on the sights, sounds, smells which surround them. These observations are retained as vivid multidimensional memories that can be brought to mind at will. The places children are invited to memorize in this comprehensive way may be the sites of aadisookewinan, legends or a place where memorable events in their family's history have taken place. The mention of a particular place may become a verbal shorthand for a story, an oblique way to refer a familiar moral or historical lesson. Passing such a place provides the impulse to relate stories which give the site meaning. This paper will look at how this use of place as a mnemonic reinforces claims in the case of a proposed World Heritage site.

**Maureen Matthews (The Manitoba Museum), MINJIMENDAMOWIN, mémoire, réclamation d'un espace et d'une place pour les Ojibwés dans le nord du Canada**

Les *mikawiwin* sont des exercices de mémorisation durant lesquels les enfants ojibwés apprennent à mémoriser le paysage d'une forêt. Ils tournent sur eux-mêmes sur 360 degrés en se concentrant sur ce qu'ils voient, entendent et sentent autour d'eux. Des souvenirs multidimensionnels vivides sont ainsi créés et les enfants pourront se les remémorer à volonté. Les lieux qu'on leur propose de mémoriser de cette façon peuvent être les sites d'*aadisookewinan*, ou légendes, ainsi qu'un endroit historiquement important pour la famille. La simple mention d'un endroit précis peut même devenir le raccourci verbal évoquant une histoire ou, d'une façon indirecte, une leçon morale ou historique familiale. Le fait de passer à tels endroits incite à raconter des histoires qui donneront un sens au lieu. Nous aborderons donc la manière dont un procédé mnémorique lié à un lieu peut renforcer la revendication territoriale d'un site proposé comme patrimoine mondial.

**Gerald McKinley (CAMH), Akogiing Tatibaajimowinun: Reflections on Participatory Action Research in Public Health Pedagogy**

This paper will explore how ethnographic methods can be employed to benefit community based health research by partnering to document community voices with minimal or no editing. The purpose of the research project is to record the history of the community of Marten Falls First Nation in their own words. Too often First Nations communities have not been able to tell their own histories. Outsider perspectives often ignore important community perspectives and values. Outsider versions often depict the community in terms of sickness, ignoring the continuity of relationships and variety of experiences that maintain the people's sense of who they are. Highlighted against the backdrop of large scale mining development projects, intergenerational community narratives will be partnered with archived Health Services Branch records for the region from 1963-1996 to understand meaning making around changing social determinants of mental health.

**Gerald McKinley (CAMH), *Akogiing Tatibaajimowinun* : réflexions sur la recherche participative concernant la pédagogie en santé publique**

Dans cette communication, nous aborderons la manière d'utiliser les méthodes ethnographiques afin de contribuer aux recherches en santé communautaire en collaborant avec les communautés pour présenter les paroles des peuples en y faisant peu ou pas de modifications. L'objectif de cette recherche consiste à consigner l'histoire de la Première nation de Marten Falls dans ses propres mots. Trop souvent, les Premières nations n'ont pas pu raconter leur histoire. Les personnes extérieures à cette culture ignorent souvent les valeurs et les aspects importants pour ces communautés. Leurs versions extérieures décrivent donc souvent la communauté en fonction de maladies et ignorent la continuité des relations et les expériences variées qui permettent aux personnes de rester elles-mêmes. Mis de l'avant en réponse aux projets de développement minier à grande échelle, cette méthode vise la comparaison des récits intergénérationnels de ces communautés par rapport aux archives des Services de santé pour cette région entre 1963 et 1996 afin de formuler des changements aux conditions sociales pour la santé mentale.

**Ian Puppe (U. of Western Ontario), *Kitchissippi Burning; Conduits of Communion in Algonquin Traditional Territory***

Traditionally, waterways connected rather than divided, Algonquin Peoples. But, during the early colonization of Canada waterways that brought people together for celebrations at annual meeting places became provincial and international boundaries. Since then, relocations, re-configurations of territory and shifting legal responsibilities of the Canadian Nation-State towards First Nations Peoples have fueled a complex of conflicting claims to heritage, stewardship and land. Imagining waterways as conduits of communion with community and tradition rather than barriers impeding cooperation allows for re-invigorated understandings of traditional Algonquin notions of trauma related to segregation from and witnessing violence against extended family (which includes other-than-human-persons).

**Ian Puppe (U. of Western Ontario), *Kitchissippi en feu; intermédiaires de communion dans le territoire traditionnel algonquin***

Traditionnellement, les cours d'eau unissaient les différents peuples algonquins plutôt que de les diviser, mais au début de la colonisation du Canada, ces voies navigables qui les avaient toujours rassemblés pour des célébrations annuelles sont devenues des frontières provinciales et internationales. Depuis ce temps, les relocalisations, les reconfigurations de territoire et les changements de responsabilités légales entre l'État canadien et les peuples

des Premières nations ont nourri des revendications conflictuelles complexes au sujet de l'héritage, de l'intendance et des terres. Le fait de percevoir les cours d'eau comme des voies de communion avec les autres communautés et avec la tradition plutôt que comme des barrières empêchant la coopération permet de renouveler notre compréhension des notions traditionnelles algonquines de traumatisme reliées à la séparation d'avec leur famille éloignée (qui comprend également les êtres non humains) et à la violence dont ils ont été témoins à l'égard de celle-ci.

**Gretchen Fox (Impact Assessment Analyst), Energized Landscapes: The Role of Anthropology in the Struggle Over Authorized Knowledge in Northeast British Columbia**

Northeast British Columbia is increasingly crosscut by pipelines and punctuated by well pads, mines and other large-scale energy projects, which extract resources, leaving behind a fragmented and deeply altered landscape. Land use maps of this region tell a story, authored by industry and authorized by the state, about how – and by whom – this land is valued and used. Notably absent from these maps are the stories and knowledge of aboriginal peoples on whose lands this intensive development is taking place. This paper explores the role of anthropology in both facilitating and contesting energy development by scrutinizing the tension between industry consultants and anthropologists working collaboratively with aboriginal communities to do environmental impact assessment. Building on efforts to decolonize methodologies, this paper calls for deeper engagement of anthropologists with aboriginal researchers, methods and knowledge practices, and challenges us to use these methods to promote aboriginal peoples as decision-makers on their lands.

**Gretchen Fox (Impact Assessment Analyst), Paysages dynamisés: le rôle de l'anthropologie dans la lutte pour le savoir autorisé dans le nord-est de la Colombie-Britannique**

De plus en plus, le nord-est de la Colombie-Britannique est traversé par des pipelines et parsemé de plateformes d'exploration, de mines et d'autres imposantes structures servant à l'extraction de ressources naturelles pour des projets énergétiques, laissant derrière un territoire qui a été grandement altéré et fragmenté. L'observation des cartes d'utilisation des sols de cette région nous raconte une histoire – écrite par les industries et approuvée par l'état – sur la manière dont ce territoire est estimé et exploité, et par qui. Toutefois, ces cartes font une complète abstraction de l'histoire et des connaissances des peuples autochtones; c'est pourtant leurs terres qui sont intensivement exploitées. Dans la présente communication, nous explorons le rôle que doivent jouer les anthropologues pour faciliter le développement énergétique d'un territoire, mais aussi le contester, en étudiant les tensions entre les consultants des industries et les anthropologues qui travaillent de concert avec les communautés autochtones pour réaliser des études d'impacts environnementaux. En tentant de décoloniser la méthodologie, nous nous efforçons de promouvoir un engagement plus important de la part des anthropologues auprès des chercheurs autochtones, de leurs méthodes et de la mise en pratique de leurs connaissances ainsi que de nous mettre au défi d'utiliser ces méthodes afin de promouvoir le pouvoir décisionnel des autochtones sur leurs terres.

**Andie Palmer (U. of Alberta), Responses to Two Landmark Decisions: A Comparison of Governmental Tactics and Message Control in Canada and Aotearoa New Zealand**

On November 14, 2014, The Waitangi Tribunal announced their finding that Ngapuhi Maori “Treaty signatories did not cede sovereignty” to the British Crown in 1840; “the intention of signatory rangatira [leaders] was that Britain would protect their independence.” On June 26, 2014, the Supreme Court of Canada handed down its decision in *Tsilhqot'in v. BC*, marking the first time in Canadian history that a finding of Aboriginal title to a specific tract of land had been made by the courts. A comparison of the immediate public responses of the national governments to these landmark victories for the recognition of Indigenous rights and title reveal some significant differences in approach, but also a positioning of these decisions as anticipated and already addressed.

**Andie Palmer (U. of Alberta), Réponses à deux décisions marquantes : comparaison des tactiques gouvernementales et du contrôle de l'information entre le Canada et l'Aotearoa (Nouvelle-Zélande)**

Le 14 novembre 2014, le tribunal de Waitangi a annoncé avoir découvert que les signataires du traité Ngapuhi Maori « n'avaient pas transféré la souveraineté » à la couronne britannique en 1840; « l'intention du signataire rangatira [les chefs] était que l'Angleterre protège leur indépendance ». Le 26 juin 2014, la Cour suprême du Canada a remis sa décision sur *Tsilhqot'in c. CB*; il s'agissait de la première fois dans l'histoire du Canada où un tribunal rend une décision sur la découverte d'un titre autochtone pour une terre en particulier. La comparaison des réactions publiques des gouvernements nationaux par rapport à ces victoires emblématiques pour la reconnaissance des droits des autochtones et de leurs titres révèle qu'il y a des différences importantes dans leur approche, mais également que leur position sur ces questions avait été anticipée et déjà traitée.

***MP3 : Reconnaissances et Interreconnaissance, Partie 2 (Session régulière) [3D]***

***Francine Saillant (U. Laval) et Joseph Josy Levy (UQAM), org***

***Recognition and Interrecognition, Part 2 (Regular Session) [3D]***

***Francine Saillant (U. Laval) and Joseph Josy Levy (UQAM), org***

**Lourdes Rodriguez del Barrio (UdeM) et Céline Cyr (UdeM), Le discours des droits et la transformation du rapport à la folie au Québec**

La reconnaissance des droits et les luttes dans le mouvement en santé mentale au Québec est marquée par l'émergence de la « voix » et de la « voie » des personnes ayant vécu des expériences douloureuses associées à l'hospitalisation en psychiatrie. De concert, ces personnes et des citoyens militants constituent des organismes de défense des droits et alternatifs qui dénoncent à la fois les abus, la négligence dans le réseau hospitalier et le manque de ressources dans la communauté. De petits noyaux dans les années 1970, les acteurs communautaires deviennent des interlocuteurs incontournables à partir des années 1980. Il s'agit de présenter l'histoire de ces mouvements émergents, de leurs actions et stratégies à partir des récits. Ces récits pluriels donnent accès à la transformation du rapport à la folie, à la maladie mentale et à la psychiatrie à travers des discours qui mobilisent le concept des droits et l'élargit.

**Lourdes Rodriguez del Barrio (UdeM) and Céline Cyr (UdeM), Rights Discourse and the Transformation of Quebec's Attitude Towards Insanity**

The recognition of rights and the struggles in the mental health movement in Québec are characterized by the emergence of the “voice” and the “path” of persons who have had painful experiences in psychiatric hospitals. Together, these persons and activist citizens form advocacy and alternative organizations that denounce abuse and neglect in the hospital network and the lack of community resources. Starting as small clusters in the 1970s, community stakeholders became significant representatives beginning in the 1980s. The history of these emerging movements and their actions and strategies is told through individual stories. These different stories reveal the shift in the relationship to madness, mental illness and psychiatry through discourses that mobilize the concept of rights and expand it.

**Yan Grenier (U. Laval), Normand Boucher (U. Laval) et Patrick Fougeyrollas (U. Laval), Le handicap en mouvement, de l'invisibilité à la participation citoyenne**

Selon la mémoire de leaders militants, cette communication retrace trente ans de luttes au Québec pour l'inclusion et l'autonomie des personnes handicapées sur la base d'une analyse anthropographique qualitative d'entrevues audio et filmées. En 1978, la Loi assurant l'exercice des droits des personnes handicapées est adoptée. Le handicap est reconnu comme motif de discrimination dans la Charte des droits et libertés. C'est une année charnière pour les personnes handicapées composant 10 % de la population. Caractérisés par leur invisibilité, isolement social et pauvreté liés à l'institutionnalisation, l'exclusion et la spécialisation des filières biomédicales et éducatives par types de déficiences, des acteurs de l'émergence du mouvement témoignent d'un double processus d'inter reconnaissance. Entre pairs ayant la même incapacité d'abord et entre celles ayant des incapacités motrices, visuelles, auditives et intellectuelles appréhendant le handicap comme résultat de pratiques sociales oppressives et discriminatoires.

**Yan Grenier (U. Laval), Normand Boucher (U. Laval) and Patrick Fougeyrollas (U. Laval), The Evolution of the Handicapped, From Invisibility to Civic Participation**

Based on the memories of activist leaders, this paper traces 30 years of struggles in Québec for the inclusion and autonomy of handicapped persons, drawing on a qualitative anthropological analysis of audio and video interviews. In 1978, the *Act to secure handicapped persons in the exercise of their rights* was adopted. A disability was recognized as a discrimination motive in the Charter of Human Rights and Freedoms. The year 1978 was a pivotal one for handicapped persons, representing 10% of the population. Characterized by their invisibility, social isolation and poverty linked to institutionalization, exclusion, and the specialization of biomedical and educational training paths by impairment types, contributors to the emerging movement attest to a double inter-recognition process between groups having the same initial disability and between those with a motor, visual, auditive or intellectual impairment who view the handicap as the result of oppressive and discriminatory social practices.

**Julie Bruneau (UQAM) et Ève Lamoureux (UQAM), L'engagement par l'art : Une contribution des artistes dans la défense des droits au Québec**

Au Québec, il existe une tradition d'art engagé qui a fait l'objet de plusieurs analyses. Ces dernières, par contre, ne se sont jamais penchées spécifiquement sur l'apport des artistes au sein du mouvement communautaire. Quels modes d'association les artistes ont-ils.elles privilégiés? Quelle place leur a-t-on réservée dans les luttes? Quelles ont été les stratégies

artistiques mises de l'avant? Quel est le pouvoir distinctif de l'art? C'est à ces questions que nous tenterons de répondre grâce à l'analyse du discours de certain.e.s artistes invité.e.s à réaliser un bilan de leurs diverses expériences. Nous verrons ainsi différentes postures et formes d'implication des artistes dans la défense des droits au Québec, leur contribution, la spécificité de leurs outils, de même que certaines tensions et difficultés rencontrées lorsque l'art se donne des objectifs sociopolitiques.

**Julie Bruneau (UQAM) and Ève Lamoureux (UQAM), Commitment Through Art: Artists' Contribution to the Defence of Rights in Quebec**

In Québec, there is a tradition of social art that has been the subject of many studies. However, these studies have never looked specifically at artists' contribution within the community movement. Which means of association have artists favored? What role have they been given in different struggles? Which artistic strategies have been used? What is art's distinctive power? We will seek to answer these questions by analyzing the discourse of certain artists invited to look back on their various experiences. In this way, we will see the different approaches and forms of involvement among artists in the defense of human rights in Québec, their contribution and the specificity of their tools, as well as certain tensions and difficulties encountered when art takes on sociopolitical objectives.

**MP4: Mondialisation et politique (Session communications libres) [3B]**  
**Globalization and Politics (Invited session) [3B]**

**H.M. Ashraf Ali (U. of Alberta), Culture of Devaluing Women: An Ethnographic Revelation of how Women across Ethnicities and Economic Class Encounter Inequality in Bangladesh**

This paper is an outcome of my doctoral dissertation research project on microcredit, power, and poverty and ethnographic data has been collected from research participants with diverse ethno-cultural backgrounds living in the Chittagong Hill Tracts (CHT), Bangladesh. Using this data, I examine: (1) how women's experiences of social and economic freedoms vary across ethnicities and economic class; (2) why and how the practice of dowry is emerging as a new cultural and social system among the Paharis [hill peoples]—which was largely absent previously— and how it is contributing to lead the poor parents to experience the burden of NGO debt; and (3) how gender discrimination, largely based on the strong-weak dichotomy, contributes to tolerate the system of unequal wages for women despite women engage in works similar to men. Finally, I aim to locate women's socioeconomic position in this society in relation to changing economic situation and gender roles.

**H.M. Ashraf Ali (U. of Alberta), Une culture de dévalorisation de la femme : révélation ethnographique sur l'inégalité vécue par les femmes de différentes ethnies et classes sociales au Bangladesh**

La présente communication est le résultat d'un projet de recherche effectué dans le cadre de ma thèse de doctorat sur le microcrédit, le pouvoir et la pauvreté. Les participants à la recherche, d'origines ethnoculturelles variées et habitants des Chittagong Hill Tracts (CHT), au Bangladesh, ont fourni les données ethnographiques. À partir de ces données, j'ai étudié : 1) la façon dont les libertés sociales et économiques des femmes varient selon l'ethnie et la classe sociale; 2) les causes de l'émergence sociale et culturelle, chez les Paharis (peuples montagnards), du système de dot – pratiquement inexistant auparavant – et comment cela

conduit les parents pauvres à subir le fardeau de la dette de l'ONG; et 3) le rôle de la discrimination liée au genre, en grande partie fondée sur la dichotomie force/fragilité, dans le maintien du système d'inégalité salariale défavorisant les femmes, bien qu'elles occupent des emplois similaires à ceux des hommes. Finalement, je cherche à situer la position socio-économique des femmes dans un contexte de changements dans l'économie et le rôle des genres.

**David Thorsen-Cavers (Huron U. College), Warriors, Shrines and Dances : Asafo's Fetishism and Dispossession in the Production of Tourism Spectacle**

The drive to transform Ghana's Central Region into a tourist destination has entailed multiple forms of accumulation by dispossession and fetishism. In this paper, I explore facets of the relationships between fetishism and accumulation by dispossession by focussing on the ways in which the culture of the Asafo - known as the 'traditional warrior societies' of the Fante - has been partially and problematically incorporated into and transformed for the development of tourism's spectacle. This has entailed struggles to control its nature, performance, material culture, traditions and most significantly its relationships with the ontologies and ways of life of those most marginalized and dispossessed by tourism centred development.

**David Thorsen-Cavers (Huron U. College), Guerriers, sanctuaires et danses : fétichisme et dépossession d'Asafo dans la production de spectacles pour les touristes**

La volonté de transformer la région du Centre, au Ghana, en destination touristique a entraîné une multitude de formes d'accumulation par la dépossession et le fétichisme. Dans la présente communication, j'explore certains aspects de la relation entre le fétichisme et l'accumulation par dépossession en concentrant mon attention sur la manière dont le tourisme a transformé la culture des Asafo - une des dites « sociétés guerrières traditionnelles » des Fante - pour l'incorporer partiellement et non sans problèmes dans son industrie du spectacle. Cette intégration a engendré des conflits pour en contrôler la nature, le fonctionnement, la culture matérielle, les traditions et, surtout, les ontologies et les modes de vie des groupes marginalisés et dépossédés par une forme de développement centrée sur le tourisme.

**Susan Vincent (St. Francis Xavier U.), Peasants, Pensioners and the Precariat in Peru: Intergenerational Relations in a Neoliberal Resource Extraction Economy**

Over the last century, the economic basis of the Peruvian peasant community of "Allpachico" has gone from subsistence agriculture, to remittances from male migrants in the regional resource sector, to the current mix of precariat income and support from various state programs. These different forms are layered in multi-generational families, leading to complex interdependencies and tensions among kin and within the community. This paper focuses on the role of pensions, both those from retired male workers and the recently instituted government non-contributory pension for the elderly poor, in household and community relations. While the work pensions derive from an earlier period of labour-intensive foreign-owned and national resource extraction, the current neoliberal mining boom provides few jobs. Instead, the state collects royalties, some of which are redistributed to rural areas and the poor. Thus, the state and foreign resource companies are key players in the personal and local politics of pensions.



**Susan Vincent (St. Francis Xavier U.), Paysans, pensionnés et précaire au Pérou : relations intergénérationnelles dans une économie néolibérale axée sur l'extraction de ressources**

Au cours du dernier siècle, la base économique sur laquelle repose la communauté paysanne « Allpachico », au Pérou, est passée de l'agriculture de subsistance aux paiements provenant des hommes migrants du secteur des ressources régionales, pour en arriver au mélange actuel composé des revenus du précaire et de l'aide de certains programmes gouvernementaux. Ces formes se retrouvent dans les différents niveaux des familles multigénérationnelles et entraînent des tensions et des liens d'interdépendance complexes entre proches et au sein de la communauté. La présente communication examine le rôle de la rente, que ce soit la pension des hommes retraités ou la rente non contributive pour les aînés démunis, récemment mise en place par le gouvernement, dans les relations communautaires et familiales. Alors que les pensions de travail proviennent d'une époque marquée par la prédominance de la main-d'œuvre et du contrôle étranger et national de l'extraction des ressources, le boom actuel du secteur minier, dans un contexte néolibéral, crée peu d'emplois, au lieu de quoi l'État perçoit des redevances et en redistribue une partie aux pauvres et aux habitants des régions rurales, ce qui en fait, avec les entreprises de ressources étrangères, le principal acteur dans la politique locale et personnelle des pensions.

**Pascal Vallières (U. Laval), Biocarburants : moteurs du développement durable? Expériences, défis et impacts liés à la production du Jatropha en contexte paysan au Mali**

Propulsée par la crise énergétique, la production de Jatropha, plante oléagineuse cultivée comme biocarburant, bénéficie d'investissements massifs à l'échelle globale. Cette expansion est due à la fois aux politiques énergétiques incitatives, au soutien économique des différents gouvernements et à la puissance du lobby industriel. L'objectif des pays non producteurs de pétrole de réduire une partie de leur facture énergétique par le développement des biocarburants se conjugue à l'intérêt des investisseurs nationaux et étrangers face aux nouvelles opportunités de profit que représente la compensation des émissions de carbone à travers les plantations de Jatropha. Cette communication examinera les rôles et les implications économiques et politiques des différents acteurs transnationaux et nationaux (institutions transnationales, État, secteur privé, organismes non gouvernementaux et associatifs) en lien avec la promotion et la production du Jatropha comme culture énergétique au sud du Mali tout en offrant une analyse critique des discours qu'ils produisent sur cette question.

**Pascal Vallières (U. Laval), Biofuels: Are They What's Driving Sustainable Development? Experiences, Challenges and Impacts of Jatropha Production on Malian Farmers**

Driven by the energy crisis, the production of Jatropha, an oil-bearing seed grown as a biofuel, benefits from major investments on a global scale. This expansion is due to energy incentive measures, the economic support of different governments and the power of the industrial lobby. The desire of non-oil-producing countries to reduce their energy bill by developing biofuels ties in with national and foreign investors' interest in the new profit opportunities represented by carbon offsets through Jatropha cultivation. This paper examines the economic and political involvement and roles of the different transnational

and national players (transnational institutions, the state, the private sector, non-governmental and community-based organizations) in the promotion and production of Jatropha as an energy crop in southern Mali and presents a critical analysis of these stakeholders' discourses on this issue.

***MP5 : Environnement, paysage et savoir local (Session communications libres) [3E]***  
***Environment, Landscape and Local Knowledge (Invited session) [3E]***

**Karine Gagné (UdeM) – Salisbury winner 2013, Cultivating Ice Over Time: Glacier Receding and the Idea of Timeless Knowledge and Places**

Local knowledge is increasingly seen a panacea to the adverse effects of climate change. The question of ways in which local environmental practices are intricately linked to perceptions of places however remains largely unexplored. In this paper, I address the issue of receding glaciers in Ladakh in the Indian Himalayas and how it has been addressed in local environmental practices over time. I examine an extinct practice of nurturing local glaciers and a contemporary practice of building artificial glaciers. I discuss the different social, cultural and religious contexts that frame both practices and how they relate to perceptions of the natural landscape of Ladakh, where both militarization and bureaucratization have altered the way people engage with the landscape. Both practices are revealing the vulnerability of local knowledge – too often portrayed as timeless and unchanging – even when it addresses the sustainability of a fundamental resource such as water.

**Karine Gagné (UdeM) – Gagnante du prix Salisbury 2013, Préserver la glace au fil du temps : le recul des glaciers et le concept de savoirs et de lieux intemporels**

Le savoir local est de plus en plus perçu comme une panacée aux effets néfastes du changement climatique, mais on se questionne très peu sur ce qui lie étroitement les pratiques locales environnementales et la perception que les gens ont des lieux. La présente communication porte sur le problème du recul des glaciers au Ladakh, dans l'Himalaya indien, et les solutions proposées au fil du temps par les pratiques environnementales locales. Pour ce faire, j'examine une pratique disparue qui consistait à prendre soin des glaciers locaux et une pratique moderne de création de glaciers artificiels. Je traite aussi de différents contextes sociaux, culturels et religieux qui offrent les cadres dans lesquels s'inscrivent les pratiques et de comment celles-ci se situent par rapport aux perceptions de l'espace naturel du Ladakh, où tant la militarisation que la bureaucratization ont changé la façon dont les habitants interagissent avec l'environnement. Ces deux pratiques révèlent la vulnérabilité du savoir local – trop souvent perçu comme étant intemporel et immuable – même en ce qui a trait à la pérennité d'une ressource fondamentale comme l'eau.

**R. Robin Dods (UBC), Sea of Change: a study of the Magdalen Islands, Quebec**

The current research focuses on the effects of climate change on and around the Magdalen Islands (MÎM). Three key elements converge in this work: the UN reports on climate change; the evident and projected, outcomes of climate change resulting in loss of sea ice, rising sea levels and changing sea biodiversity in the MÎM area; and emerging familiarity with the concerns of peoples of the MÎM. This speaks to the discussion of the science of climate change, goes directly to the stability of the patrimony of the sea, and supports local engagement resulting in intersubjective spaces for problem consideration and solving. This

is a longitudinal, multi-sited study that goes from the macro to the micro level of analysis in its formation.

**R. Robin Dods (UBC), Mer de changements : une étude des îles de la Madeleine, au Québec**

Cette étude examine les effets du changement climatique sur les îles de la Madeleine et ses environs (IDL). Trois éléments clés se rencontrent dans la présente communication : le rapport de l'ONU sur les changements climatiques; les conséquences manifestes et prévues des changements climatiques causés par la fonte de la glace de mer, la montée du niveau de la mer et la modification de la biodiversité marine de l'IDL; et la sensibilisation grandissante aux préoccupations de ses habitants. Ceci reflète bien le débat actuel au sujet de la science des changements climatiques, bénéficie directement à la stabilité du patrimoine marin et appuie l'intervention locale résultant d'espaces intersubjectifs lors de l'évaluation et de la résolution de problème. Il s'agit d'une étude longitudinale effectuée en emplacements multiples et qui couvre les niveaux macro et micro d'analyse.

**Franca Boag (MacEwan U.), "In the Past, it was a Garden": Changing Cultural Landscapes and Ecology in Umbria, Italy**

Ethnographic research in the Trasimeno Lake area (Italy) over the last six years has revealed radically differing perceptions of the landscape among different actors with often competing agendas. This paper employs the perspective of multivocality to examine the way competing perceptions about Umbrian cultural landscapes (and the Trasimeno lake-scape) emerge in local discourse across generations and between actors. Elderly community members were active agents in shaping the agricultural landscapes and lake-scape which they recall as a radically different from extant land/lake-scapes. While generational change in perceptions of Umbrian cultural landscapes is evident, so too are the perceptions of the many actors engaged in modeling those landscapes. These actors reveal divergent and fragmented visions of the landscape, rather than the holistic, unifying gaze of elderly farmers and fishers whose profound understanding of the local ecology is being overlooked in the chorus of competing agendas.

**Franca Boag (MacEwan U.), « Jadis, c'était un jardin » : changements dans les paysages culturel et écologique d'Ombrie, en Italie**

Une recherche ethnographique effectuée dans la région du lac Trasimène au cours des six dernières années a révélé que certains acteurs aux intérêts contradictoires ont aussi des perceptions radicalement différentes sur le paysage. La présente communication adopte la perspective de la pluralité des significations pour examiner les manifestations des différentes perceptions sur le paysage culturel de l'Ombrie (et le paysage du lac) dans le discours local intergénérationnel et entre les acteurs. Les membres aînés de la communauté ont été des agents importants dans le façonnement des paysages agricole et lacustre, qu'ils trouvent radicalement différents des paysages actuels. Tout comme les changements intergénérationnels, les différences de perception entre les acteurs impliqués dans le façonnage du paysage culturel de l'Ombrie sont évidentes. Ces acteurs présentent des visions divergentes et fragmentées du paysage au lieu de la vision plus globale et unificatrice des fermiers et des pêcheurs aînés, dont est délibérément ignorée la connaissance approfondie de l'écologie locale dans ce concert d'intérêts contradictoires.

**Natalia Gutkowski (Tel Aviv U.), Time, Others and Experts in Development Plans for Bikat Beit Netofa/ Sahel El Batuf**

This paper examines a decades-long conflict over the agricultural development of Sahel El Batuf in the Galilee region. This valley's agricultural land, mostly owned by Palestinian citizens of Israel, is considered by ecologists and state actors to be a unique landscape and rare ecosystem representing traditional agricultural patterns and wetland habitats which have become scarce in Israel due to the country's history of development. Based on ethnography of the state's planning processes and interviews with state officials, ecologists and agriculturalists I argue that time and temporality have become multidimensional control mechanisms of the Sahel El Batuf space. Time and temporality are enacted in bureaucratic and epistemic control within planning procedures, as well as in the temporal representation of the Palestinian agriculturalist as the "other" that is traditional in character. The agricultural-ecological alterity, and the wish to conserve it, serve as a testament to the state's modernity and progressiveness.

**Natalia Gutkowski (Tel Aviv U.), Le temps, les autres et les experts dans les plans de développement de Bikat Beit Netofa/Sahel El Batuf**

La présente communication examine le conflit, qui dure depuis des décennies, au sujet du développement agricole du Sahel el Batuf, dans la Galilée. Les écologistes et acteurs gouvernementaux considèrent que la terre agricole de cette vallée, qui appartient en grande majorité à des citoyens palestiniens d'Israël, constitue un paysage et un écosystème uniques présentant des modèles d'agriculture traditionnelle et des habitats palustres devenus rares en Israël à cause de l'histoire du développement de ce pays. En me fondant sur l'ethnographie du processus de planification de l'État et sur des entrevues effectuées avec des représentants de l'État, des écologistes et des agriculteurs, j'affirme que le temps et la temporalité sont devenus des mécanismes de contrôle multidimensionnels de l'espace du Sahel El Batuf. Le temps et la temporalité sont représentés dans les méthodes de planification par le contrôle bureaucratique et épistémologique, ainsi que dans la représentation temporelle des agriculteurs palestiniens comme l'« autre », traditionnel par nature. L'altérité agriculture-écologie et le désir de la maintenir témoignent de la modernité et du caractère progressif de l'État.

**Julie Archambault (U. of Oxford), Moving Plants and the Poetics of Landscaping in Mozambique**

In the Mozambican city of Inhambane where gardening—the culture of ornamental plants— is understood as a quintessentially civilized activity, the most avid gardeners are unemployed young men. When describing their relationships with plants, these gardeners commonly delve into the register of love, a language they rarely use in reference to their relationships with people. This contrast between plants and lovers is ethnographically relevant to discussions around some of anthropology's foundational dualisms—nature and culture, subject and object, materialism and idealism—it also raises important questions about newness and the crafting of alternative ways of knowing, being and relating with others. In short, with transformation. My inquiry into the poetics of landscaping looks at the affective and potentially transformative effects of a particular aesthetic experience. I argue that it is often through our relationship with things—moving things—that alternative visions take shape.

**Julie Archambault (U. of Oxford), Le déplacement de plantes et la poétique du paysagement au Mozambique**

Dans la ville mozambicaine d'Inhambane, où le jardinage – la culture de plantes ornementales – est vu comme l'activité civilisée par excellence, les jardiniers les plus passionnés sont des jeunes hommes sans emploi. Lorsqu'ils décrivent leur relation avec les plantes, ces jardiniers puisent couramment dans le vocabulaire de l'amour, chose qu'ils font rarement en parlant de leurs relations avec les gens. Ce rapprochement entre les plantes et les amoureux est intéressant d'un point de vue ethnographique pour les discussions se rapportant aux dualismes fondamentaux en anthropologie – nature et culture, sujet et objet, matérialisme et idéalisme – et soulève des questions importantes sur la nouveauté et le façonnage de différentes manières de savoir, d'être et d'interagir avec les autres. En un mot, la transformation. Mon enquête sur la poétique du paysagement examine les effets affectifs et potentiellement transformateurs de cette expérience esthétique particulière. J'affirme que les visions parallèles naissent souvent de nos relations avec les objets, ces objets en mouvement.

**MP6 : Droits et violence d'État, Partie 2 (Session communications libres) [3136]**  
**Rights and Violence of the State, Part 2 (Invited Session) [3136]**

**Lynda Mannik (York U.), Mysterious Refugees: Social Drama Ensues**

Some events seem to monopolize the international "mediascape" (Appadurai 1990) for periods of time. Arrivals of refugees by boat are one such event. Often times, for weeks following, social dramas are created in representations that rely on systems of shared values and meanings, which are politically charged and highly emotional. This paper adopts Victor Turner's theories about social dramas to explore how mass media affects and alters every day discourses, solidifies public opinion about migration by boat, and inspires public, political performances. In 1987, the arrival of the *Amelie*, a freighter carrying 174 refugees (mostly young, Sikh men) that landed in an isolated fishing village (pop. 77) on the shores of Nova Scotia, created a media frenzy, and subsequent, social drama. This paper will explore how this event brought to light tensions in national ideologies between hospitality and humanitarianism that subsequently highlighted racism and public fears concerning those who arrive illegally by boat.

**Lynda Mannik (York U.), Réfugiés mystérieux : drame social en vue**

Des événements semblent monopoliser le « paysage médiatique » international (Appadurai 1990) pendant certaines périodes. L'arrivée de réfugiés par la mer en est un exemple. Souvent, pendant les semaines qui suivront, des drames sociaux sont créés dans des représentations basées sur des systèmes de valeurs et de significations partagées qui sont chargées politiquement et hautement émotionnelles. Cette communication adopte les théories de Victor Turner sur les drames sociaux pour explorer comment les médias de masse affectent et altèrent le discours actuel, consolident l'opinion publique sur la migration par bateau, et inspirent les performances publiques et politiques. En 1987, l'arrivée de l'*Amelie*, un cargo transportant 174 réfugiés (surtout des jeunes hommes sikhs) qui ont débarqué dans un village de pêche isolé (population : 77) sur les côtes de la Nouvelle-Écosse, a provoqué un battage médiatique et, par la suite, un drame social. Cette communication explorera comment l'événement a mis en lumière les tensions dans les idéologies nationales entre l'hospitalité et l'humanitarisme qui ont ultérieurement mis en

évidence le racisme et les peurs du public concernant ceux qui arrivent illégalement par bateau.

### **Jennifer C. Robinson (U. of Victoria), Human Rights and Canadian Community Museums**

This paper considers the role of community-driven exhibition development as an important mode of apprehending knowledge about the experience of human rights violations in Canada. Drawing from a yearlong fieldwork investigation into the landscape of human rights exhibitions in Canada, including extensive interviews conducted with heritage professionals from three community-driven museum and research collectives: the Chinese Canadian Military Museum, the Nikkei Cultural Centre and the Residential and Indian Day School Art Research Program at the University of Victoria, the results of this research indicates the institutional flexibility of smaller gallery spaces allows for a particular kind of curatorial freedom during exhibition development, which is advantageous when dealing with difficult subject matter. Community museums not only have the ability to educate the greater public about human rights in Canada, they have the potential to serve as important physical sites of connection and community for survivors of human rights related trauma.

### **Jennifer C. Robinson (U. of Victoria), Droits de la personne et musées communautaires canadiens**

Cette communication considère le rôle du développement des expositions communautaires comme mode important pour appréhender la connaissance sur l'expérience de la violation des droits de l'homme au Canada. Puisant dans les recherches sur le terrain effectuées durant un an dans des expositions sur les droits de l'homme au Canada, notamment des entrevues approfondies menées auprès de spécialistes du patrimoine de trois musées communautaires et des collectifs de recherche : le Musée militaire canadien chinois, le Nikkei Cultural Centre et le Residential and Indian Day School Art Research Program de l'University of Victoria. Les résultats ont démontré la flexibilité institutionnelle des galeries de petite taille qui permettent une liberté particulière au conservateur durant l'élaboration des expositions, ce qui est avantageux lorsqu'un sujet difficile est traité. Les musées communautaires n'ont pas seulement la capacité d'éduquer le grand public sur les droits de l'homme au Canada, ils ont aussi le potentiel de servir de lieux physiques où les survivants de traumatismes liés aux droits de l'homme peuvent se rencontrer et créer des liens.

### **Don Selby (College of Staten Island), Transfigurations: Human Rights, Morality and Politics in Thailand**

Human rights' emergence in Thailand have been the occasion of two complementary processes. On the one side, human rights advocates, principally at the National Human Rights Commission, set human rights in a Buddhist moral register, claiming them not to be compatible with Buddhism, but to derive from it. Similarly, they have situated human rights within Thailand's struggles for democracy over two generations. On the other side, anchoring human rights in these ways has reinvigorated marginalized Buddhist and political positions. This paper explores how the formalization (in the constitution) and institutionalization (in the Commission) of human rights delivered, not a ready-made, readily understood package of concepts and instruments, but rather an opportunity to experiment with political and moral ideas. This very experimentation, however, has

contributed to the transfiguration of both human rights and the moral and political heritages where they have found resources.

**Don Selby (College of Staten Island), Transfigurations : droits de la personne, moralité et politique en Thaïlande**

L'émergence des droits de l'homme en Thaïlande a été l'occasion de deux processus complémentaires. D'un côté, les défenseurs des droits de l'homme, principalement à la Commission nationale des droits de l'homme, ont placé les droits de l'homme dans un registre moral bouddhiste, soutenant qu'ils ne sont pas compatibles avec le bouddhisme, mais en sont un dérivé. De la même façon, ils ont resitué les droits de l'homme dans le cadre des luttes de la Thaïlande pour la démocratie sur deux générations. De l'autre côté, le fait d'ancrer les droits de l'homme de ces deux manières a revigoré les positions bouddhistes et politiques marginales. Cette communication explore comment la formalisation (dans la constitution) et l'institutionnalisation (dans la Commission) des droits de l'homme a fourni, non pas un lot de concepts et d'instruments tout prêts et faciles à comprendre, mais plutôt une occasion d'expérimenter avec des idées politiques et morales. Cette expérimentation même a toutefois contribué à la métamorphose à la fois des droits de l'homme et des patrimoines moraux et politiques des lieux où ils ont trouvé les ressources.

**14H00 - 16H00: SÉANCE DE POSTER / POSTER SESSION**

**Catherine Sabinot (Institut de recherche pour le développement), Mutations anciennes et récentes de la pêche vivrière et coutumière dans un contexte de patrimonialisation de la biodiversité et de développement minier dans le Grand-Sud de la Nouvelle-Calédonie**

Dans un contexte de décolonisation négociée et de développement minier important, les tribus kanak du Sud-Est de la Nouvelle-Calédonie vivent des mutations importantes dans leurs activités vivrières et coutumières. La pêche en particulier se transforme par la temporalité de sa pratique, les savoirs et outils qui sont mobilisés et les espaces qui sont investis. Par conséquent, les paysages des savoirs et représentations relatifs à l'espace marin, ainsi que l'organisation sociale et coutumière des clans se modifient. Ce poster décrit et analyse ces changements, en s'appuyant particulièrement sur la pêche d'une espèce symbolique et emblématique qui d'une part marque les discours internationaux et locaux de conservation et d'autre part structure coutumièrement la société kanak locale : la tortue verte (/Chelonia mydas/).

**Elizabeth White (U. of Concordia), Haitian Dance in Diaspora - Embodied Knowledge and Moving Histories**

I propose to present my original ethnographic research on dance and identity in a Haitian dance troupe based in Montreal which considers the relationship between dance, diaspora, and identity. I explore embodiment and danced expressions of present and narratives, those socio-political, cultural, and spiritual. These topics connect to histories and discourses of slavery, liberation, and their continuation in present life as a stigmatized Haitian collectivity within the local and international population of Haitians. Dance events, social contexts and expressive practices, are fundamental for negotiating obstacles to cultural continuity and growth. This work also considers the implications of subversive bodies, the expression of their equally subversive embodied knowledge, and the aim to transform stigmatization and exclusion

through very practices that are stigmatized. Dancers strive towards emancipation and re-appropriation of the social, spiritual, and semiotic power of dance through their own moving bodies, while also moving forgotten or resisted histories and heritage into the present.

**Kristen Walsh (U. of Victoria), Landscapes of wind: learning weather sensitivity/Les paysages du vent ou comment se construit la sensibilité météorologique**

Mountains are a crucial place to observe and experience fast changing weather and increasing climate shifts. Accounts of weather, ranging broadly from informal everyday conversations to formalized scientific inquiry, speak to the diverse and storied nature of weather and its anchorage in place over time. Weather is felt through different embodied ways of interacting with-- and being in-- mountainous environments. This study examines the phenomenon of the wind as a distinctive way of knowing about, and cultivating, a sense of place. How do mountain inhabitants attune to the wind and its role in persistent and fast-changing weather processes? Through participant observation and in-depth conversations at remote fire lookout towers in the Canadian Rocky Mountains, this study sheds light on touching in a mountaintop's changing atmospheric fluxes and flows. / Les montagnes sont des lieux propices à l'observation des changements météorologiques et climatiques croissants, tout comme elles incarnent l'expérience vécue de ceux-ci. Les façons de raconter la météo, de l'Informel (conversations quotidiennes) au plus formel (enquête scientifique), témoignent de la diversité des manières « d'en parler » et de l'ancrage dans le temps et dans l'espace de ces manières. La météo est ressentie diversement selon les différentes manières de vivre dans et d'interagir avec les environnements montagneux. Cette étude examine le phénomène du vent comme étant significatif d'une façon distincte de concevoir et de cultiver un sens du lieu. Comment les habitants montagnards se mettent-ils à l'unisson avec le vent? Comment ces moments d'union permettent-ils d'appréhender le rôle du vent dans les processus météorologiques changeants et persistants? Par l'entremise de l'observation participante et des conversations approfondies dans les tours de guet des montagnes rocheuses canadiennes, cette étude vise à mettre en lumière comment l'écoulement des changements atmosphériques est ressenti.

**Lindsay Moore (U. of British Columbia), Performing Storied Landscapes : Vancouver, Crawling, Weeping, Betting**

This MA thesis explores an improvisational performance project hosted by a Vancouver artist-run centre. Two multidisciplinary artists of white 'settler' and First Nations ancestry published a collection of stories entitled Vancouver, Crawling, Weeping, Betting, which became the basis for this collaborative show. Improvised performances in the gallery and a series of walking performances in the city explored themes in colonial land politics, immigration and personal place histories. Featuring images of the gallery (a graffiti-like palimpsest created by contributors) and drawing from conversations with the artists, I will discuss how these multi-faceted (textual, embodied, affective, emergent) performances responded to the complex (post)colonial urban landscape of Vancouver. Characterized by rebellion, openness and the unexpected, this project wove together, if only momentarily, knowledge landscapes borne of diverse positionalities. Drawing audience members into the fold as participants and artistic collaborators, these performances piqued provocative storied imaginings of Vancouver past and present.



**Liron Shani (Tel Aviv U. & Harvard U.), The 'space' between nature and culture - Anthropological perspective on the 'Open Space' in Israel**

Nature-culture relationships have an enduring influence on the shaping of landscape, knowledge and the society. "Open spaces", one of the salient issues on the agenda for the planning and environmental community in contemporary Israel, are an interesting case study to examine the effects of the nature-culture dichotomy and its occasional blurriness. Through dialogue and debate with Latourian approach, this work argues that the 'open spaces' in Israel constitute a category that challenges this dichotomy and allows to us to consider alternative possibilities. Based on ethnographic research conducted in the years 2009-2013 at Israeli junctions between agriculture and the environment, the study analyzes the usage patterns, criticisms, and justifications invoked in debates over open areas in Israel. The analysis maps the interests underlying the environmental and social struggles and contributes to our understanding of the impact of nature-culture relationship on the landscape and modern society.

**Loretta Janes (MacMaster U.), The Ambassador Volunteer Program: From Ivory Tower to Impact**

This poster will discuss the practical and meaningful ways in which theory and class based knowledge can be transferred into significant service and the reciprocal impact that can be realized through Experiential Education. The Ambassador Volunteer Program is an Undergraduate student created, student led community engagement initiative which serves to liaise between McMaster University and city partners to afford undergraduate students the opportunity to use and hone their academic and practical skills in community placements. It explores the win-win opportunities provided by Community Based Learning in partnering with community organizations and service providers where students can receive discipline specific experience as well as credit and faculty support and community partners who receive enthusiastic volunteers with highly desired skill sets

**Nicolas Saucier (York U.), Santé, normes et prise de risque dans le discours en ligne des barebackers**

Les communautés de barebackers (individus ayant des relations sexuelles délibérément non protégées entre hommes) sont souvent perçues comme des milieux de propagation d'ITSS et plus précisément du VIH. A priori, les barebackers semblent être des individus insouciants, irrationnels, déraisonnables, qui accordent plus d'importance à leur plaisir sexuel qu'à leur vie et leur santé. Or, dans le cadre de ma maîtrise, j'ai analysé de près leur discours pour constater que les adeptes de cette pratique sont, au contraire, fortement préoccupés par les questions de santé et encouragent fortement la prise en charge de la santé par l'individu. Dans cette affiche scientifique, en plus d'expliquer cette pratique qui pose problème à la santé publique, j'expose ce discours marginal des barebackers sur leur vision de la santé sexuelle et du risque.

**Sophya Yumakulov (York U.), Experiences of vulnerable women in a prenatal education class in Calgary: An ethnographic approach**

Vulnerable populations are under-represented in prenatal education and experience barriers to access despite many programs being free of charge. Understanding how vulnerable women

perceive and experience prenatal education can point to what factors might aid in recruiting and retaining them in education programs. I conducted an ethnographic study of prenatal classes at the Calgary Pregnancy Care Centre. Through participant observations, field notes, and in-depth interviews with participants, it became clear that the classes were seen not only as a source of knowledge about pregnancy and birth, but also as an important source of social support, especially for lone mothers. Women's partners were essential to the running of the class, which placed lone mothers as outsiders in the group. Women's experiences were shaped by the instructors' assumptions about their "nature", and although the purported purpose was to transmit formal knowledge, experiential knowledge was central to the class.

15h30-16h00 : Pause café/Coffee Break (ATRIUM)

**4:00 p.m. : Tim Ingold (U. of Aberdeen), *The Growth of Knowledge in the Landscape of Memory (Keynote)* [THÉÂTRE DE LA CITÉ UNIVERSITAIRE – Pavillon Palasis-Prince]**

More than any other discipline in the human sciences, anthropology has the means and the determination to show how knowledge grows from the crucible of lives lived with others. This knowledge consists not in propositions about the world but in the skills of perception and capacities of judgement that develop in the course of direct, practical and sensuous engagements with our surroundings. Thus knowing and growing are inseparable, and ways of knowing are to be differentiated by the paths they take through the landscape of memory, rather than by conclusions reached and set down for posterity. It follows that practices of learning and teaching, long and unjustly marginalised in an anthropology that remains obsessed with the shapes and forms of mature thought, should be restored to the centrality they deserve. Fundamentally, our concern should not be not with philosophies but with generations of being, not with ontologies but with ontogenies.

**16 h : Tim Ingold (U. of Aberdeen), *La croissance des connaissances dans le paysage de la mémoire (Conférence plénière)* [THÉÂTRE DE LA CITÉ UNIVERSITAIRE – Pavillon Palasis-Prince]**

L'anthropologie, plus que toute autre discipline des sciences sociales, conjugue les moyens et la volonté de montrer la manière dont les connaissances s'accumulent à même le creuset de vies vécues en commun. Ces connaissances ne consistent pas en des discours à propos de la réalité, mais en l'habileté à percevoir et en la capacité à juger qui se développent dans le cadre d'engagements directs, concrets et sensibles avec notre environnement. Le savoir et l'expérience sont alors indissociables, et les moyens d'acquérir des connaissances doivent être distingués, non pas par les conclusions atteintes et fixées pour la postérité, mais par les chemins qu'ils empruntent dans le paysage de la mémoire. Il s'ensuit qu'il faudrait redonner la place centrale qu'elle mérite à la pratique de l'apprentissage et de l'enseignement trop longtemps marginalisée dans une anthropologie qui demeure obsédée par les formes d'une pensée mature. Au fond, nous devrions nous préoccuper non pas des philosophies, mais des générations d'êtres, non pas des ontologies, mais des ontogenèses.

**Konrad Sioui, Grand Chef de la Nation huronne-wendate, Invited speaker/Conférencier invité**

